

**МАВЗОЛЕЙ
ЛЕНИНА**



А. Абрамов

МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА



1963

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Сердце Земли	5
Стопудовая весть	8
На спинах рыданий и маршей	23
Мавзолей Ленина	35
Через хребты веков	54
Ленин и жизнь — товарищи	62
Лучший памятник	77

Под общей редакцией на общественных началах
К. А. МОШКОВА.

Алексей Сергеевич Абрамов
МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА

* * *

Редактор А. Янчук
Художественный редактор А. Игнатьева
Художник В. Иванов
Техн. редактор А. Кузнецова

* * *

Издательство «Московский рабочий», Москва, пр. Владимирова, 6.

ЛЗ1776. Подписано к печати 5/IV—1963 г. Формат бумаги 84×108¹/₃₂.
Бум. л. 1,31. Печ. л. 4,31. Уч.-изд. л. 4,08. Тираж 60 000. Цена 13 к. Зак. 1188.

Типография изд-ва «Московский рабочий», Москва, Петровка, 17.

**Владимир Ильич Ленин покойся в
Мавзолее на Красной площади в Москве,
и к нему... как к роднику, тянутся люди
из всех стран мира, чтобы приложиться
к этому источнику, набраться сил и му-
жества для борьбы за счастье народов.**

Н. С. Хрущев

СЕРДЦЕ ЗЕМЛИ

Стал Мавзолеей твой сердцем Земли.
Волны народов к нему потекли
Потоком бескрайним, как годы...

Джамбул, казахский акын.

Есть в России такие места...
Из далеких чужбин с уваженьем высоким
К ним идут на поклон неспроста
Бесконечным безмолвным потоком.

У. Д. Браун, австралийский поэт.

...Красная площадь. Скоро одиннадцать часов — момент открытия Мавзолея Владимира Ильича Ленина.

Строже и более подтянутой становится площадь в эти последние волнующие минуты. Солнце, вставшее из-за собора Василия Блаженного, заливает ее ясным светом, ласкает черно-красный камень Мавзолея, играет на штыках часовых, освещает голубые ели, золотит шпили и грани рубиновых звезд кремлевских башен. Лишь Кремлевская стена в тени, и кажется, что природа делает это умышленно, превращая ее как бы в траурную кайму к красным плитам усыпальницы вождя.

Площадь пуста. Лишь малыши из соседнего детсада, взявшись за руки, шествуют парами мимо улыбающихся им милиционеров да стаи голубей — живые символы мира — прохаживаются по притихшей площади...

А дальше, около ГУМа, проносятся автомобили и автобусы, спешат пешеходы.

Как был бы рад Владимир Ильич, если бы увидел Красную площадь в такой рядовой, будничной день.

Рад пятиконечным звездам на кремлевских башнях, сменившим двуглавых орлов. Рад розовощеким малышам, не знающим лишений и невзгод. Рад автомобилям, вытеснившим иностранные «Роллс-Ройсы» и «Форды» и носящим родные русские названия — «Волга», «Москвич», «Победа»...

...Со стороны Исторического музея на площадь вступает торжественное, медленное шествие. Десятки, сотни, тысячи людей. Им не видно конца. В руках цветы и венки, овитые траурными лентами. Народ идет в Мавзолей, к вождю...

Уже почти сорок лет, с того жуткого январского вечера, когда неумолимая смерть остановила пламенное сердце Ильича, льется этот человеческий поток к В. И. Ленину. Люди идут в усыпальницу, ставшую для них самой дорогой святыней, чтобы еще раз увидеть родные черты того, кто создал великую партию коммунистов, кто образовал могучий Советский Союз, кто проклял империалистические войны и повел угнетенных и обездоленных в бой за правду и счастье. Люди идут увидеть того, кто и сегодня помогает им жить, работать, бороться и побеждать, — Владимира Ильича Ленина.

Последние секунды... Чеканит шаг смена часовых у Мавзолея. И вот над площадью, над замершим перед ленинской усыпальницей скорбным шествием плывет перезвон курантов Спасской башни Кремля. Одиннадцать!.. Раскрылись настежь двери Мавзолея. Очередь медленно двинулась вперед.

Люди снимают шапки. Ветерок шевелит седые пряди тех, кого водил на битвы Ленин, и непокорные вихры правнуков Ильича. К гранитной стене Мавзолея возлагают первые венки. Маленькая девочка сделала шаг в сторону, присела у крайнего венка, бережно воткнула в него свой цветок...

Люди идут мимо застывших у входа часовых почетного караула с карабинами. В двери, над которыми простая надпись — ЛЕНИН.

...Траурный зал — сердце Мавзолея. Скорбный полумрак и траурная тишина, нарушаемая лишь шелестом шагов. В центре зала, в стеклянном саркофаге спит родной Ильич. Его голова, озаренная мягким светом, покоится на красной подушке, покрытой крепом. Дорогие

знакомые черты: большой мудрый лоб, рыжеватые усы и борода.

На Ленине — темно-зеленый френч со значком члена ЦИК СССР на левой стороне. Руки лежат на прозрачном черном крепе, покрывающем бордовый шелк.

Затаив дыхание, словно боясь разбудить спящего, люди медленно идут вокруг саркофага. Не отрываясь, глядят они на бесконечно близкие черты вождя, стараясь лучше запечатлеть их. Взрослые приподнимают малышей. Многие оставляют на барьере цветы.

Каждый стремится замедлить шаг, побыть подольше в зале, чтобы наглядеться на дорогое лицо.

Через каждые 30 минут у саркофага бесшумно и четко сменяются часовые почетного караула.

Час, два, три... Поток не иссякает. Костюмы штатских, шинели военных, полосатые халаты узбеков, пестрые одеяния ганцев. Здесь можно увидеть людей со всех концов Советского Союза, из всех стран мира. Как и при жизни, Ленина окружает народ. И кажется, что спящий в саркофаге Ильич опоясан живым людским венком.

Всего 80 секунд видит каждый В. И. Ленина. Но сколько волнующих мыслей рождается в эти незабываемые мгновения!

Всякий, кто побывал в Мавзолее Ленина, никогда не забудет этого.

...По гранитной лестнице люди выходят на Красную площадь.

Все взволнованы.

Скорбь по любимому человеку смешивается с приливом энергии, с желанием еще пламенней бороться за дело Ленина, за коммунизм. Скорбь превращается в силу.

СТОПУДОВАЯ ВЕСТЬ

Этот год
 видал,
 чего не взвидят сто.
День
 векам
 войдет
 в тоскливое преданье.
Ужас
 из железа
 выжал стон.
По большевикам
 прошло рыданье.

В. Маяковский.

В 7 часов вечера в Кремле зазвонил телефон. Вызывали по прямому проводу из Горок. Мария Ильинична Ульянова, сестра Ленина, глухим, взволнованным голосом сообщила, что у Владимира Ильича внезапно произошло кровоизлияние и десять минут назад он скончался.

Весь мир знал, что Владимир Ильич тяжело болен, но трудящиеся надеялись на выздоровление.

«И вдруг — стопудовая весть — с Ильичем удар». Так, потрясенный смертью В. И. Ленина, поэт выразил чувство, охватившее миллионы трудящихся, на которых обрушилась 21 января 1924 года страшная тяжесть потери любимого вождя.

Через час после случившегося в Горки выехали на автосанях руководители партии и правительства.

В 10 часов вечера в Кремле собралась комиссия, состоявшая из Ф. Э. Дзержинского, В. В. Куйбышева, Е. М. Ярославского, наметившая первые мероприятия по организации похорон Владимира Ильича.

В 2 часа 15 минут ночи предложения комиссии утвердил экстренный Пленум ЦК партии, в котором участвовали и вернувшиеся из Горок члены ЦК. Пленум составил общий план дальнейших действий. В 3 часа 30 минут ночи Президиум ЦИК Союза ССР избрал комиссию по организации похорон Владимира Ильича в составе Ф. Э. Дзержинского (председатель), В. Д. Бонч-Бруевича, А. С. Енукидзе и других.

Утром 22 января радио разнесло печальное известие по всей стране, по всей планете.

Черной вести из Горок отказывались верить.

Рабочие одного из московских заводов, идя на работу, увидели колонну студентов, несших траурный транспарант: «Умер Ильич, но Ленин жив». Рабочие возмутились: «Это провокация! Ильич жив!», и решительно потребовали разойтись. Вдруг сквозь толпу протиснулась работница. Глаза заплаканы...

— Стойте, товарищи... Это правда... Ильич...

Она не договорила и зарыдала. Нахмурились рабочие, толпа окаменела. Даже ребяташки затихли... А затем огромной, тяжелой колонной все двинулись вперед, запев разрывающие душу слова: «Вы жертвою пали в борьбе роковой...»

Аргентинские коммунисты прислали из далекого Буэнос-Айреса взволнованную телеграмму: «Есть сообщение о смерти Ленина. Правда ли? Отвечайте срочно телеграммой».

Ленин умер. Эти два слова резали мозг, больно били по сердцу.

В 2 часа дня 22 января в Горках врачи вскрыли тело В. И. Ленина.

Ильич страдал тяжелой болезнью — артериосклерозом (уплотнение стенок кровеносных сосудов). Доктора обнаружили свежее кровоизлияние из сосудов мягкой мозговой оболочки в области четверохолмия, что и послужило причиной смерти.

В. И. Ленин заболел в конце 1921 года в возрасте 51 года. Недуг развивался медленно, постепенно подтачивая могучий организм.

...Многолетние ссылки и эмиграция, постоянное нервное напряжение, усиленная умственная деятельность делали свое дело.

С весны 1917 года, вернувшись в Россию, Ленин работал без отдыха, часто без сна. Буржуазная пресса, страшась его растущего авторитета, травила вождя большевиков. Временное правительство отдало приказ об его аресте. Ильич скрывался в шалаше, возле станции Разлив, жил в тяжелых условиях.

7 ноября 1917 года восставший народ, ведомый большевиками, захватил власть.

В. И. Ленин — человек огромной работоспособности, пламенного революционного энтузиазма — стал у руля молодой Советской республики. Он — Председатель Совета Народных Комиссаров, вождь партии коммунистов, организатор военного отпора иностранным интервентам и разгрома контрреволюции, руководитель экономической жизнью страны.

«Это была не просто напряженная работа, — вспоминала позднее Н. К. Крупская, — это была работа, поглощавшая все силы, натагивавшая нервы до последней крайности; приходилось преодолевать чрезвычайные трудности, вести самую отчаянную борьбу, часто борьбу с близкими по работе товарищами. И немудрено, что, придя поздно ночью за перегородку комнаты, в которой мы с ним жили в Смольном, Ильич все никак не мог заснуть, опять вставал и шел кому-то звонить, давать какие-то неотложные распоряжения, а, заснув, наконец, во сне продолжал говорить о делах».

В начале января 1918 года Владимир Ильич по настоянию родных и друзей провел четыре дня в доме отдыха. Но «отдых как-то не выходил», — писала Н. К. Крупская. Ленин думал о делах и писал. Его занимали вопросы, как лучше организовать повседневную экономическую жизнь, как вытащить рабочих из трудных условий, в которых они тогда жили, как создать потребительские коммуны, снабдить ребят молоком, как переселить рабочих в лучшие квартиры, как вовлечь в это дело массы, пробудить их инициативу. Он писал о соревновании, о его организующей роли.

И так было не раз, когда партия, заботясь о здоровье В. И. Ленина, настаивала, чтобы он отдохнул.

Много сил отнимала у Владимира Ильича борьба с оппозиционными группировками, подрывавшими единство партии. Борьба с ними была для Ленина, свидетельствует Н. К. Крупская, «непомерно тяжела».

Титан, который «взвешивал мир в течение ночи», довольствовался, как и все трудящиеся республики, скромным, подчас голодным пайком. В. И. Ленин объявил строгий выговор управляющему делами Совнаркома за то, что тот незаконно повысил ему жалованье.

Работа В. И. Ленина — образец трудового героизма.

30 августа 1918 года, когда Владимир Ильич после митинга на московском заводе Михельсона разговаривал с рабочими около своей автомашины, в него выстрелила эсерка Каплан. Разбитая контрреволюция в бессильной ярости нанесла подлый удар вождю победившего народа. Одна пуля застряла в руке, вторая — в шее. Несколько дней Владимир Ильич находился между жизнью и смертью. Но надежды врагов не оправдались. К радости Коммунистической партии, к счастью трудящихся всего мира, Ильич выжил.

16 сентября В. И. Ленин уже председательствовал на заседании Совета Народных Комиссаров. Однако тяжелое ранение оставило губительный след на здоровье Ильича.

В конце 1921 года у В. И. Ленина появились первые признаки артериосклероза. Владимир Ильич, занятый гигантской работой, не обращал на свою болезнь серьезного внимания.

Врачи, исследовавшие Ильича в марте 1922 года, еще не смогли обнаружить особых поражений нервной системы или внутренних органов. Но сильные головные боли, частая бессонница, явные признаки переутомления заставили их рекомендовать В. И. Ленину отдых. Благодаря настоянию родных и друзей, членов ЦК партии и Советского правительства Ильич согласился уехать весной в Горки, в бывшее имение Рейнбота. Привыкший к скромной жизни, он чувствовал себя в богато обставленном доме бывшего градоначальника Москвы непривычно; В. И. Ленин и Н. К. Крупская выбрали самую маленькую комнату и поселились в ней.

23 апреля 1922 года, почти через четыре года после ранения, профессор В. Н. Розанов в Боткинской больнице извлек из тела Владимира Ильича пулю. Маленькую, тупую, с обрезанной вершинкой, ее можно ныне увидеть в Центральном музее В. И. Ленина.

В мае у Ильича обнаружили первые опасные признаки серьезного поражения мозга. Наступили об-

щая слабость, утрата речи и резкое ослабление движения правых конечностей. Так продолжалось три тревожных недели. Сильный организм В. И. Ленина и заботливый уход отбили первый натиск болезни. В июле наступило существенное улучшение, и в октябре Владимир Ильич смог вернуться к работе. В ноябре он произнес три большие речи.

Перед молодой Советской республикой, разгромившей все походы иностранных интервентов и мятежи внутренней контрреволюции, вставали новые важные задачи, и Ленин, не жалея сил, весь отдавался работе.

20 ноября он выступил в Московском Совете. Подводя итоги полуторагодового развития страны на основе новой экономической политики, В. И. Ленин сказал, что переход этот труден, но трудности будут преодолены. Партия уже добилась известных успехов. Под бурные аплодисменты депутатов Ильич закончил свою речь выражением твердой уверенности, что «из России нэповской будет Россия социалистическая». Это было последнее публичное выступление вождя партии и народа.

Болезнь сосудов прогрессировала.

В пятницу, 15 декабря 1922 года Ленин написал знаменитое письмо членам ЦК партии: «Я кончил теперь ликвидацию дел и могу уезжать спокойно. Осталось только одно обстоятельство, которое меня волнует в чрезвычайно сильной мере — это невозможность выступить на съезде Советов. Во вторник у меня будут врачи, и мы обсудим, имеется ли хоть небольшой шанс на такое выступление. Отказ от него я считал бы для себя большим неудобством, чтобы не сказать сильнее. Конспект речи у меня был уже написан несколько дней назад. Я предлагаю поэтому, не приостанавливая подготовки для выступления кого-либо другого вместо меня, сохранить до среды возможность того, что я выступаю сам, может быть, с речью сильно сокращенной против обычного, например, с речью в три четверти часа...»

«Шанса на выступление» не оказалось. 16 декабря у Владимира Ильича произошло второе кровоизлияние в мозг. Наступил паралич правой руки и правой ноги, заставивший его надолго слечь в постель.

Как раненый герой не покидает поля боя и продолжает сражаться, так и В. И. Ленин упорно боролся с болезнью и стремился остаться в боевом строю. Немного



В. И. Ленин и Н. К. Крупская в Горках. 1922 год.

оправившись, он снова начинает читать, следить за газетами, просит показывать ему новые кинофильмы. В январе — марте 1923 года он продиктовал свои знаменитые последние статьи: «Странички из дневника», «О кооперации», «Как нам реорганизовать Рабкрин», «О нашей революции», «Лучше меньше, да лучше». В январе 1923 года Владимир Ильич закончил «Письмо к съезду», известное под названием «Завещание». Он работает медленнее, диктует по десять, двадцать, сорок минут в день, но мысль его ясна по-прежнему. Эти статьи явились завершающим этапом в разработке В. И. Лениным плана построения социализма в СССР, были как бы политическим завещанием вождя партии.

9 марта 1923 года произошло третье кровоизлияние в мозг. Развился тяжелый приступ паралича правой половины тела и поражение речи. В середине мая в тяжелом состоянии В. И. Ленин был перевезен в Горки, где оставался до конца своей жизни.

Со второй половины июля началось медленное улучшение. Ежедневно Владимир Ильич совершал прогулки в специальном кресле по старинному парку; к нему вернулись аппетит и сон. Постепенно, с посторонней помощью он начал ходить, а в начале августа смог приступить к упражнениям для восстановления речи.

В сентябре он уже мог, держась за перила, сходить по лестнице и подниматься по ней. В октябре стал самостоятельно ходить по комнате, опираясь на палку. Постепенно восстанавливалась речь. В. И. Ленин начал учиться писать левой рукой. Почти ежедневно Ильич ездил на прогулку в лес, летом — в автомашине, зимой — в санях.

Доктора позднее вспоминали, что В. И. Ленина очень тяготила чрезмерная, по его мнению, трата сил врачебного персонала; Ильич считал, что ему уделяется слишком много внимания. Он стремился доставлять окружающим как можно меньше труда и хлопот.

Вся страна, весь мир ловили сообщения из Горок.

Навестить родного Ильича приезжали делегации рабочих. В ноябре 1923 года текстильщики Глуховской фабрики привезли ему и посадили в парке 18 вишневых деревьев. Никто не мог подумать, что это была последняя встреча Ленина с рабочими.

Почта доставляла тысячи ободряющих, теплых писем. Вот одно, полученное больным В. И. Лениным в начале января 1924 года:

«Дорогой Ильич!

Мы, рабочие и служащие Серпуховской фабрики тонких сукон, собравшись на общее собрание, шлем тебе, дорогой вождь, свой горячий пролетарский привет и вместе с ним посылаем скромный подарок — отрез сукна на халат, сработанный серпуховскими суконщиками.

Носи, Ильич, береги свое здоровье.

И будь в полной надежде, что рабочий Советской России всегда с тобой...»

8 января 1924 года горячий привет и пожелание скорейшего выздоровления направила вождю Тульская губернская партконференция.

16 января открылась XIII конференция РКП(б). Делегаты единодушно избрали В. И. Ленина в президиум. Они знали, что Владимир Ильич болен, но верили, что он незримо присутствует на конференции, руководит, советует, дает правильный курс.

...И вдруг — мрачная весть: Ленин умер!

«Этот пламенный и стремительный борец сжег себя в неустанной борьбе, — писал в те дни Г. М. Кржижановский, — ни на минуту не покидая своего сторожевого поста, судорожно набрасывая своей парализованной рукой последние мысли, по-прежнему ярким светом озаряющие пути пролетарской революции.

До конца, до последнего вздоха...

Великие силы развязаны в нашей стране работой В. И., ждет ее великое будущее».

Печальная весть стремительно разнеслась по земле, потрясая и друзей и врагов.

22 января в 11 часов в Москве открылось очередное заседание XI Всероссийского съезда Советов.

Многие делегаты еще не знали... Но вскоре почувствовали, что случилось большое несчастье: вчера вечернее заседание было неожиданно отменено. Сегодня президиум почему-то задержался, у многих членов президиума покрасневшие глаза. Вот на трибуну поднялся Председатель ЦИК тов. Калинин. На его усах и щеках блестят слезы. С трудом владея собой, он сказал:



В 18 часов 50 минут 21 января 1924 года в Горках скоропостижно скончался Владимир Ильич Ленин.

— Товарищи, прошу встать.

Все поднялись. Еще успокаивали себя мыслью, что сегодня — День памяти жертв Кровавого воскресенья 9 января 1905 года. И когда оркестр заиграл похоронный марш, то многие надеялись: в честь расстрелянных на площади перед Зимним дворцом. Но вот оркестр резко останавливают.

— Товарищи, — дрогнувшим голосом произнес Калинин. — Я должен сообщить вам тяжелую весть. Здоровье Владимира Ильича в последнее время шло на значительное улучшение. Но вчера произошел с ним удар, и Владимир Ильич умер.

Раздался общий стон. Более 4 000 человек как бы оцепенели. Яркий зал потемнел в их глазах.

«Все дальнейшее, как во сне, — рассказывал один из очевидцев. — Помню множество закрытых руками лиц, плачущих навзрыд крестьян; глотающих слезы «мужественных», т. е. старающихся казаться мужественными,

людей... Заседание объявлено закрытым... Но никто не хочет уходить... Куда идти?.. Что делать?.. Траурный марш... И тут происходит нечто неопишное. Всеобщее глухое рыдание. Кто не может плакать на людях, бежит укрыться где-нибудь в стороне».

Всеобщая печаль окутала страну.

На улицах Москвы рвали из рук продавцов экстренный выпуск газет «Правда» и «Известия». Глядя на портрет Ильича в траурной рамке, не верили в то, что случилось. Глазами, затуманенными от слез, читали:

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЕ СООБЩЕНИЕ

Вчера, 21 января, в 6 часов 50 мин. вечера, в Горках близ Москвы скоропостижно скончался **ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ УЛЬЯНОВ (ЛЕНИН)**. Ничто не указывало на близость смертельного исхода. За последнее время в состоянии здоровья Владимира Ильича наступило значительное улучшение. Все заставляло думать, что его здоровье будет и дальше восстанавливаться. Совершенно неожиданно вчера в состоянии здоровья Владимира Ильича наступило резкое ухудшение. Несколько часов спустя Владимира Ильича не стало.

Заседающий в Москве Всероссийский съезд Советов и открывающийся в ближайшие дни Всесоюзный съезд примут необходимые решения для обеспечения дальнейшей непрерывной работы Советского правительства.

Самый тяжелый удар, постигший трудящихся Советского Союза, как и всего мира, со времени завоевания власти рабочими и крестьянами России, глубоко потрясает каждого рабочего и каждого крестьянина не только в нашей республике, но и во всех странах. Широчайшие массы трудящихся всего мира будут оплакивать величайшего своего вождя.

Его больше нет среди нас, но его дело останется незыблемым. Выражающее волю трудящихся масс Советское правительство продолжит работу Владимира Ильича, идя дальше по намеченному им пути. Советская власть стоит твердо на своем посту, на страже завоеваний пролетарской революции.

Москва, Кремль, 22 января 1924 года.

Экстренный выпуск газет сообщал также, что Всероссийский съезд Советов прервал свою работу, объявил 21 января днем траура и обратился с воззванием к населению союзных республик. В бюллетене врачей, лечивших Ильича, приводились результаты вскрытия. Комиссия по организации похорон В. И. Ленина, созданная в ночь на 22 января, извещала, что поезд с телом вождя прибудет на Павелецкий вокзал Москвы 23 января в 13 часов; гроб с телом будет установлен в Колонном зале Дома союзов, доступ в который откроется в тот же день в 19 часов; о дне похорон будет объявлено особо.

Города и села страны облеклись в глубокий траур, оплакивая смерть великого вождя. На зданиях — красные флаги с черным крепом, портреты Ильича. Едва страшная весть достигала населенного пункта, как люди стихийно шли к райкомам и райсоветам, где возникали митинги. На заводах и фабриках, в школах и институтах, в полках и на эскадрах начинались траурные собрания. У портретов и бюстов Ильича несли почетный караул коммунисты, комсомольцы и пионеры. Выступавшие на собраниях и митингах клялись хранить заветы вождя и теснее сплотиться вокруг его детища — Коммунистической партии.

Несмотря на сильную метель, улицы Красного Петрограда 22 января были заполнены народом. Питерцы, «Ильичем поведенные в битвы», не верили, не хотели верить извещению о его смерти. На заводских митингах пролетариат решил: просить ВЦИК похоронить дорогого и близкого вождя в Петрограде, на площади Жертв революции, и присвоить городу, где Ильич поднял знамя победоносной социалистической революции, имя Ленина.

Рабочие кварталы украинской столицы Харькова напоминали взбудораженный муравейник. На площадях, на перекрестках большие толпы народа ждали официальных сообщений. Воздух потрясал непрерывный гул траурных гудков фабрик, заводов, паровозов.

23 января вышел второй объединенный экстренный выпуск газет «Правда» и «Известия». Он открывался извещением Центрального Комитета РКП(б) «К партии. Ко всем трудящимся»:

21-го января окончил свой жизненный путь товарищ Ленин.

Умер человек, который основал нашу стальную партию, строил ее из года в год, вел ее под ударами царизма, обучал и закалял ее в бешеной борьбе с предателями рабочего класса, с половинчатыми, колеблющимися, с перебежчиками. Умер человек, под руководством которого несокрушимые ряды большевиков дрались в 1905 году, отступали во время реакции, снова наступали, были в первых рядах борцов против самодержавия, сумели разбить, разоблачить, свергнуть идейное господство меньшевиков и эсеров. Умер человек, под боевым руководством которого наша партия, окутанная пороховым дымом, властной рукой водрузила красное знамя Октября по всей стране, смела сопротивление врагов, утвердила прочно господство трудящихся в бывшей царской России...

Но его физическая смерть не есть смерть его дела. Ленин живет в душе каждого члена нашей партии. Каждый член нашей партии есть частичка Ленина. Вся наша коммунистическая семья есть коллективное воплощение Ленина.

Ленин живет в сердце каждого честного рабочего.

Ленин живет в сердце каждого крестьянина-бедняка.

Ленин живет среди миллионов колониальных рабов.

Ленин живет в ненависти к ленинизму, коммунизму, большевизму в стане наших врагов.

...Он ушел от нас навеки, наш несравненный боевой товарищ. А мы пойдем бесстрашно дальше. Пусть злобствуют наши враги по поводу нашей потери. Несчастные и жалкие! Они не знают, что такое наша партия! Они надеются, что партия развалится. А партия пойдет железным шагом вперед. Потому, что она ленинская партия. Потому, что она воспитана, закалена в боях. Потому, что у нее в руках есть то завещание, которое оставил ей товарищ Ленин...

Во втором экстренном выпуске были также опубликованы воззвание ЦК Российского Коммунистического Союза Молодежи ко всем членам РКСМ, ко всем молодым рабочим и крестьянам страны, извещение ВУЦИКа и Совнаркома Украины, приказ № 39 Революционного Военного Совета СССР. Реввоенсовет призывал Красную Армию и Красный Флот «с еще большей твердостью и непоколебимостью стоять на своем трудном посту первейшего защитника завоеваний Великой Октябрьской революции». «Верные заветам Ильича,— гласил далее текст приказа,— Красная Армия и Красный Флот рабочих и крестьян есть и будут опорой могущества Советского государства и угрозой всем многочисленным врагам его».

Газеты и радиостанции всего мира сообщили о кончине В. И. Ленина. Невозможно было замолчать смерть вождя русской революции, который, как сказал Бернард Шоу, указал будущее всей цивилизации.

Уже 22 января все вечерние газеты Стокгольма опубликовали сообщение РОСТА о смерти В. И. Ленина и его портреты.

Все газеты Германии посвятили кончине В. И. Ленина передовые, называя его человеком исключительной энергии, огромной силы воли, верного своим убеждениям. «Ленин,— писала «Дейче тагес цейтунг»,—принадлежал к тем колоссальным фигурам человечества, деятельность которых оставляет после себя неизгладимые следы».

Все газеты Англии поместили статьи и биографические очерки о Ленине. «Траур, охвативший Россию,— писала «Дейли геральд»,— это траур не по председателю Совнаркома, а по Ильичу, другу трудовых масс...»

Особенно тяжело переживали смерть любимого вождя рабочий класс и трудящиеся колоний. В адрес Центрального Комитета РКП(б) поступали телеграммы от братских коммунистических партий, в которых звучали великая скорбь и твердая решимость бороться за победу дела Ленина.

«Над гробом Ленина,— телеграфировал ЦК компартии Германии,— мы вновь даем обет, что его воля, его

дело и его уроки навсегда останутся для нас заветом, примером и путеводной нитью».

«Французские коммунисты клянутся,— заявил III съезд их партии, застигнутый печальным известием,— сохранять верность заветам Ленина и его примеру».

«Семя, посеянное товарищем Лениным,— заверяла компартия Палестины,— не заглухнет и у нас на Востоке. Молодые компартии Востока продолжат его дело, будут следовать его заветам».

«Передайте всем товарищам,— доносился голос с берегов Нила,— что египетский пролетариат глубоко скорбит по поводу кончины товарища Ленина. Эта скорбь свидетельствует о том, что великое дело, начатое усопшим, будет завершено его товарищами...»

«Южная Африка присоединяется к мировой скорби по угасшему вождю»,— сообщали из подспья коммунисты далекой земли, терзаемой колонизаторами и расистами.

Первый конгресс Гоминдана, ведомого в те годы другом Советской России Сун Ят-сеном, узнав о смерти В. И. Ленина, прервал свою работу и объявил трехдневный траур. На митинге, посвященном памяти В. И. Ленина, Сун Ят-сен произнес речь, в которой сказал: «Я хочу идти твоим путем, и хотя мои враги против этого, но мой народ будет меня приветствовать за это. Ты умер, небо не продлило твоей жизни, но в памяти угнетенных народов ты будешь жить веками, великий человек».

На другом континенте — в Северной Америке — Е. Дебс, лидер социалистов США, заявил: «Я считаю Ленина выше всех европейских государственных деятелей... В памяти грядущих поколений он останется как величайший государственный человек, как светлая героическая личность, как борец за права и свободу трудящегося народа».

Индокитайский революционер Нгуен Ай Куак — будущий президент Демократической Республики Вьетнам Хо Ши Мин — писал в те траурные дни в «Правде»: «Ленин умер!» Подобно молнии с безоблачного неба пронесется эта весть над плодородными равнинами Африки и зеленеющими полями Азии... При жизни он был нашим отцом, учителем, товарищем, советчиком.

Теперь он — наша путеводная звезда, ведущая к социальной революции».

В Париже, Копенгагене, Праге, Братиславе, Стокгольме, Пекине, Урге и других городах мира состоялись траурные манифестации трудящихся. В Христиании и других местах Норвегии в знак траура по Ленину на пять минут были прекращены работы.

Все прогрессивное человечество склоняло знамена над гробом Владимира Ильича Ленина.

НА СПИНАХ РЫДАНИЙ И МАРШЕЙ

Вовек
 такого
 бесценного груза
еще
 не несли
 океаны наши,
как гроб этот красный,
 к Дому Союзов
плывущий
 на спинах рыданий и маршей.

В. Маяковский.

Утром 22 января академик А. И. Абрикосов забальзамировал тело Владимира Ильича. Предполагалось, что тело надо сохранить несколько дней до похорон, чтобы как можно больше делегаций трудящихся, в том числе и зарубежных, могли проститься с любимым вождем.

В тот же день в Горки прибыли члены Советского правительства и ЦК РКП(б), а также ближайшие друзья Ильича.

В. И. Ленин лежал на втором этаже, в маленькой комнате, где он прожил последние годы. А внизу в большой комнате стояла елка в бусах, свечках и ватном инее, которую устроил «этот самый человеческий человек» для деревенских ребятишек. Он любил их, маленьких шалунов. Даже когда они, увлеченные играми, начинали особенно шуметь, возиться и кувыркаться на ковре, больной Ильич просил не мешать им.

В глубокой скорби стояла «суровая гвардия ленинской выправки» у гроба вождя. «Вот он!— писал тогда корреспондент «Правды» М. Кольцов.— Совсем не из-

менился. Как похож на себя! Лицо спокойно, почти-почти улыбается неповторимой, непередаваемой, понятной лишь видевшим, детско-лукавой усмешкой; задорно, совсем по-живому приподнята верхняя губа со щетинкой усов. словно сам недоумевает над случившимся: Ленин, а не движется, не жестикулирует, не бурлит, не машет рукой, не бегаёт коротенькими веселыми шажками по косой линии. Ленин, а лежит, безнадежно и прямо, руки по швам, плечи в зеленом френче...»

Всю ночь в доме не спали. «Старики», как называл М. Кольцов приехавших,— начальники больших государственных учреждений, созданных гением Ленина,— понуро сидели на диванчике, кутались в шинели, вспоминали о ленинских шутках, широчайшей жизнерадостности, о «шахматном самолюбии», о коньках, о переписке, о беспредельной товарищеской чуткости и милой простоте.

Еще было темно, а двор запрудили жители окрестных и дальних деревень. Бородатые хлеборобы, украдкой смахивая слезу, становятся в почетный караул у гроба человека, бросившего в Октябре 1917 года пламенный лозунг: «Земля — крестьянам!»

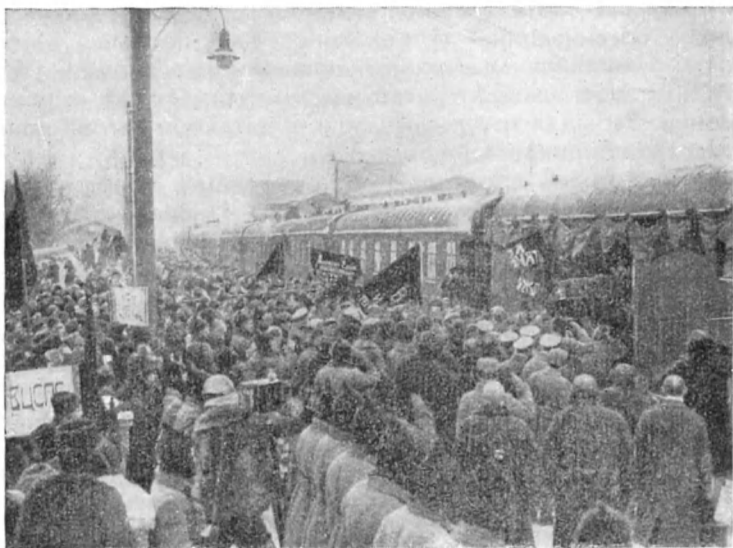
Специальным поездом в Горки прибыли делегации от XI Всероссийского съезда Советов и от рабочих Москвы.

Около 10 часов утра тело Владимира Ильича бережно кладут в красный гроб. Друзья и соратники Ленина поднимают его. Гроб медленно плывет вниз по лестнице. Вынесли, опустили на землю. Невыразимое горе леденит душу, невыносимая тоска разрывает сердце каждого. Снежинки падают на открытый лоб Ильича... Гроб накрывают крышкой. Большевики плачут. Это плачет сталь.

До железнодорожного полустанка Герасимовка * почти пять километров.

Молча через лес и поле несли красный гроб. Впереди семеняла лошадка, и крестьянин, сидевший на розвальнях, старательно посыпал дорогу ельником. За гробом — черная лента провожающих. Она вытянулась от усадьбы до полустанка. Кругом на холмах стояли бабы

* Ныне станция Ленинская.



Встреча траурного поезда с телом В. И. Ленина на Павелецком вокзале.

(22.01.1924)

с детишками, старики, опиравшиеся на посохи, притихшие ребята и заплаканными глазами провожали траурную процессию.

Через час показался желтый домик станции.

Поезд отходил медленно... Вот он исчез в снежной пыли, а на полустанке все стояла застывшая толпа с непокрытыми головами.

До Москвы — 30 километров. К станциям и полустанкам Растргуево, Бирюлево, Коломенское и другим ехали крестьяне. Многие прибыли с семьями еще вечером и терпеливо ждали, коченея и отогреваясь, когда повезут дорогого Ильича. Подходил поезд, люди стояли короткие минуты у траурного вагона, прощались навсегда, молча, лишь порой голосили женщины... Поезд трогался, а они все стояли, угрюмые, безмолвные, простоволосые...

...В 13 часов под звуки похоронного марша поезд подошел к перрону Павелецкого вокзала Москвы. Взоры участников этой скорбной встречи — делегатов II Всесоюзного и XI Всероссийского съездов Советов,

членов ЦК партии, членов правительства и представителей организаций — устремлены на первый вагон, остановившийся напротив склоненного знамени ЦК РКП(б). Несколько томительных минут... Оттуда выносят венки. Зарыдал траурный марш, и из двери вагона показался гроб, покрытый цветами.

Тело вождя пролетарской революции сопровождал сводный эскорт войск: батальон 2-й Московской пехотной школы, рота Высших академических курсов, рота Военной академии РККА, эскадрон особой кавалерийской бригады и учебная батарея.

У вокзала и на всем пути похоронной процессии еще с утра собрались сотни тысяч трудящихся Москвы. Люди — на балконах, на крышах. Несмотря на сильнейший мороз, во многих домах распахнуты окна. На всех лицах — потрясающее горе.

...Впереди процессии — венки. За ними — траурные знамена. Красный гроб с Ильичем несут закаленные в суровых классовых боях большевики, несут рабочие и крестьяне — несут люди, именуемые священным, гордым и бессмертным именем — ленинцы. За гробом — родные Владимира Ильича, почетный караул, члены ЦК РКП(б), ЦКК, МКК, исполкома Коминтерна, члены ЦИК СССР и ВЦИК, Совнаркома СССР и РСФСР, Реввоенсовета, делегации фабрик и заводов. Шествие замыкает воинский эскорт.

Зацепский вал, Кузнецкая улица, Климентовский переулок, Пятницкая улица, Балчуг... Здесь не раз бывал он живым... И всюду — скорбные цепи москвичей. Над ними — портреты В. И. Ленина. Покачиваются плакаты: «Умер Ленин, но дело его живет», «Ильич жив в сердцах рабочих», «Не плакать — чувствовать громадную ответственность, лежащую на оставшихся в живых!»

У Москворецкого моста над шествием проносятся аэропланы, разбрасывая траурные листовки.

Владимира Ильича медленно несут вдоль Кремлевской стены, революционного некрополя, где спят вечным сном герои октябрьских боев. Они, как и живые, должны видеть его, своего товарища и полководца.

Проезд Кремлевской стены и Исторического музея, площадь Революции, площадь Свердлова...

У Дома союзов процессию встречает почетный караул, выстроенный в два ряда. Под звуки траурного мар-

ша гроб вносят в Колонный зал и ставят на помост в центре.

Не успели еще установить гроб, как у Дома союзов собрались вереницы людей, стремящихся проститься с вождем.

В Колонном зале идут последние приготовления. Каждые десять минут сменяется почетный караул... У гроба учителя стоят А. А. Андреев, К. Е. Ворошилов, Ф. Э. Дзержинский, М. И. Калинин, С. М. Киров, Д. З. Мануильский, А. И. Микоян, Г. К. Орджоникидзе, М. Д. Орахелашвили, Г. И. Петровский, Я. Э. Рудзутак, М. В. Фрунзе, А. Д. Цюрупа, В. Я. Чубарь, А. Е. Бадаев, А. С. Бубнов, С. В. Косиор, Н. Нариманов и другие.

...19 часов. В два подъезда Дома союзов втекают потоки людей. Обнажают головы, бесшумно поднимаются по лестнице.

— Страшно как-то, Ленин там...— тихо говорит пожилой рабочий.

Да, страшно — там в гробу самый дорогой, самый нужный человек.

Словно затуманившиеся, светят хрустальные люстры сквозь тонкую паутину траурного флера. С белых колонн, перевитых черными и красными полотнами, свешиваются траурные знамена. В центре зала среди зеленых пальм и груд венков, переплетенных лентами, лежит на возвышении Ильич.

В зал входит питерская делегация. 1 000 рабочих и красноармейцев, выбранных на траурных собраниях, пришли поклониться гробу Ленина от имени петроградского пролетариата. Они складывают к подножию гроба вождя венки и знамена.

Вот 200 рабочих Уралмеда. С венком, на котором знаменитые ленинские слова: «Революцию приятнее делать, чем писать о ней».

700 человек с завода «Мотор» с Серпуховского шоссе...

4 000 посланцев Нижегородской железной дороги.

Порой рыдания заглушают оркестр.

Уже открыты все двери Дома союзов, людей пускают несколькими потоками. А человеческая река не истощается. Идут потертые пальто, платки, буденновки, засаженные картузы, шляпки... Идут в сапогах, остахах, ва-

ленках и лаптях. Отцы и матери поднимают детей, чтобы лучше увидели и запомнили образ дедушки Ильича.

Ветеран гражданской войны на костылях остановился, отцепил негнушимися пальцами свой орден, передал караулу, сказал строго: «Вождю!» И пошел, придерживая тяжелые костыли, разъезжавшиеся на натертом полу...

Двое рабочих поддерживают слепого. «Зачем ты идешь, дружище?» — спросили его. «Не беспокойтесь, — ответил он, — я увижу тишину и почувствую Ленина».

В почетном карауле прославленных революционеров сменяют неизвестные люди. В пиджаках, ситцевых рубашках под жилеткой навыпуск, в заплатанных кофточках и штопанных вязаных косынках. Члены ВЦИК и другие ответственные работники в почетном карауле у гроба уступили свое место рабочим и крестьянам, прибывшим со всех концов страны.

Наступила морозная зимняя ночь, а люди все идут и идут. «Хочется ухватиться за гроб, — писала в те дни в «Правде» одна из посетительниц Колонного зала, — сказать ему: «На, возьми, Ленин, мое сердце, мой мозг, мою кровь, мои мускулы... Возьми, но хоть одним уголком глаз посмотри, хоть одним кусочком уха услышь, как все мы тебя любим». Так думали миллионы.

Величественная, незабываемая картина прощания народа с вождем подсказала поэту потрясающие слова:

Сейчас
 прозвучали б
 слова чудотворца,
чтоб нам умереть
 и его разбудят, —
плотина улиц
 в распашку растворится,
и с песней
 на смерть
 ринутся люди.

Днем и ночью идут люди в Колонный зал. Один человеческий поток тянется от Александровского сада через площадь Революции и площадь Свердлова, другой — с Петровки вдоль стен Большого театра; Моховую и Охотный ряд заполнили зигзагами несколько очередей...

Трещит январский мороз, злой ветер режет лицо. Но люди не уходят, стоят по 4—5 часов, чтобы одну-две ми-

нуты побыть возле гроба Ильича... Ярko пылают многочисленные костры, у которых можно погреться; разносится дым, застилая и без того затуманенные слезой глаза.

Медленно, тяжелой поступью стягиваются людские потоки к Дому союзов. Брянский крестьянин в овчинной шапке просит очередь впустить его. Крестьянин уже был в Колонном зале, но «доступа одна минута», и он хочет пройти туда вторично. «Покойнику дорогому являюсь я знакомым»,— строго объясняет он часовому...

Три года назад прибыл он ходоком в Москву насчет общественной мельницы и на заводе Бромлея после митинга подошел к Ленину. В прокуренной комнатухе заводского клуба Ильич долго беседовал с мужиком о сельских делах. А потом заметил его рваные сапоги, вынул блокнот, что-то написал и вручил ходоку записку. Вот она... Часовой бережно, замерзающими пальцами берет ее, читает:

«В упр. д. Т-щи надо устроить ему сапоги. В. Ленин».

Сколько таких знакомых было у Ильича!

За трое суток мимо гроба В. И. Ленина прошло около миллиона людей. В почетном карауле сменилось до 9 тысяч человек.

...26 января в Большом театре состоялось траурное заседание II Всесоюзного съезда Советов. На нем выступили М. И. Калинин, Н. К. Крупская, К. Цеткин и другие. Перед лицом депутатов и всего народа Коммунистическая партия принесла клятву исполнить заветы Ленина: держать высоко и хранить в чистоте звание члена партии; хранить, как зеницу ока, единство партии; хранить и укреплять диктатуру пролетариата; укреплять всеми силами союз рабочих и крестьян; укреплять и расширять Союз советских республик; укреплять Красную Армию и Красный Флот; хранить верность принципам Коммунистического Интернационала.

После траурного заседания делегаты II съезда пришли в Колонный зал, чтобы почтить память В. И. Ленина.

26 января в 24 часа, несмотря на то, что многие желающие проститься с вождем не смогли попасть в Колонный зал, а некоторые делегации еще находились на пути в Москву, доступ к гробу В. И. Ленина прекратили: на завтра были назначены похороны.

Мысль о том, что скоро земля навеки скроет любимого вождя, угнетала каждого.

За три дня—23, 24 и 25 января — ЦК РКП(б) и комиссия по похоронам получили более тысячи телеграмм и писем, в которых народ просил: отложить похороны, сохранить тело Владимира Ильича.

«Необходимо,— писали рабочие и инженеры Путиловского завода,— чтобы Ильич физически остался с нами и чтобы его можно было видеть необъятным массам трудящихся».

Киевские железнодорожники просили «немедленно поручить соответствующим специалистам разработку вопроса о сохранении тела дорогого Владимира Ильича на тысячи лет». Шахтеры Донбасса телеграфировали: «Возможность видеть любимого вождя, хотя и недвижимым, отчасти утешит горе утраты и вдохновит на дальнейшие бои и победы». Служащие ВСНХ предлагали «сохранить на долгое время останки дорогого учителя путем бальзамирования его тела». Многие граждане присылали письма, в которых просили: «Тело Ильича не предавать земле, а забальзамировать и поместить в центральный музей; этим самым рабочие будущих веков будут иметь возможность видеть вождя пролетариата».

Поток подобных писем и телеграмм рос с каждым днем.

25 января Советское правительство приняло постановление:

«Идя навстречу желанию, заявленному многочисленными делегациями, и обращениям в ЦИК Союза ССР, и в целях предоставления всем желающим, которые не успеют прибыть в Москву ко дню похорон, возможности проститься с любимым вождем, Президиум Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР постановляет:

1. Гроб с телом Владимира Ильича сохранить в склепе, сделав последний доступным для посещения.

2. Склеп соорудить у Кремлевской стены, на Красной площади, среди братских могил борцов Октябрьской революции».

Так, выполняя волю народа, Советское правительство постановило построить Мавзолей Ленина.

...Похороны Ильича были назначены на 27 января. Вынос гроба — в 9 часов, погребение — в 16 часов.

...8 часов утра. В опустевшем Колонном зале в почетный караул встали представители ЦК РКП(б), Коминтерна, ЦИК и Совнаркома СССР, а также четыре рабочих-ленинградца. Их сменяют Дзержинский, Енукидзе, Чичерин, Петровский, Куйбышев, Орджоникидзе, рабочие и крестьяне.

Смолкает траурный марш, и собравшиеся в зале руководители партии и делегаты трудовых масс поют революционную песню, с которой провожали в последний путь многих славных борцов за свободу, — «Вы жертвою пали в борьбе роковой...»

К 9 часам Колонный зал пустеет. У гроба Ильича остаются родственники — жена Надежда Константиновна Крупская, сестры Анна Ильинична и Мария Ильинична, брат Дмитрий Ильич, ближайшие товарищи и соратники по борьбе.

9 часов 20 минут. Знамена у дверей Дома союзов склоняются к земле. Под звуки траурного марша руководители партии и рабочие выносят гроб с телом В. И. Ленина. Процессия медленно направляется к Красной площади.

Последний путь Ильича по Москве. По улицам и площадям, которые не раз видели его, простого и необыкновенного, не раз слышали его речи, ясные и пламенные.

Впереди гроба — около тысячи венков. Над прахом вождя в последнем салюте склонились знамена ЦК РКП(б), Коминтерна, Общества бывших политкаторжан...

В 9 часов 30 минут первые делегаты, несущие венки, вступают на Красную площадь. Она переполнена народом. Здесь посланцы Москвы, Ленинграда, Харькова, Киева, Смоленска и многих других городов. Здесь делегации рабочих и крестьян. Здесь красноармейцы, краснофлотцы и красные авиаторы. Над ними — знамена, покрытые траурным крепом.

Старые стены Кремля одеты инеем, выжатым из камней мертвящей стужей, и кажутся поседевшими от горя. Люди не думают о пронизывающем холоде. Лица всех обращены к траурной процессии. Горячие слезы леденеют на щеках.

В 9 часов 43 минуты гроб устанавливают на помосте и покрывают знаменами ЦК РКП(б) и Коминтерна.



Похороны В. И. Ленина на Красной площади.

Отдавая последние почести вождю, мимо гроба проносится карьером кавалерийский эскорт, за ним — артиллерийские упряжки.

Оглашается обращение II Всесоюзного съезда Советов «К трудящемуся человечеству», принятое ночью, на траурном заседании:

«Мы хороним Ленина... Мы потеряли в Ленине главного капитана нашего корабля. Эта потеря незаменима. Ибо во всем мире не было такой светлой головы, такого громадного опыта, такой непреклонной воли, какие были у Ленина. Но мы бесстрашно смотрим в грядущее... Дело прочно поставлено на правильный путь. Сотни тысяч учеников Владимира Ильича крепко держат великое знамя... И даже самой физической смертью своей отдает Ленин свой последний приказ: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

Товарищи и братья! Выше вздымайте наши красные знамена! Не знайте колебаний в нашей великой освободительной борьбе!..»

В 9 часов 55 минут под звуки «Интернационала» на Красную площадь вступают рабочие колонны. Впере-

ди — Замоскворецкий район, в парторганизации которого состоял В. И. Ленин. Затем — Краснопресненский, овеянный славой революционных боев 1905 года.

Стужа крепчает; все кругом в дыму, в морозной мгле... Траурное шествие рабочих колонн длится уже шесть часов.

15 часов 55 минут. С гроба снимают знамена. Ветер раздувает траурные стяги. Наступает щемящая душу тишина. Ее прерывают глухие рыдания. Войска берут «на караул». Проходящая колонна Сокольнического района останавливается, склоняя знамена.

Под мелодию «Интернационала», исполняемую часами Спасской башни, ближайшие соратники Ленина поднимают гроб с навеки уснувшим вождем и идут к склепу...

В эти мгновения останавливается вся страна от Северного Ледовитого океана до субтропиков Абхазии, от западного форпоста Кронштадта до восточного бастиона Сахалина. Умолкли станки, замерли пешеходы, трамваи, автомобили, поезда, пароходы. Люди обнажают склоненные головы.

Гремит салют пушек. Над Москвой, над осиротевшей республикой — бесчисленные гудки фабрик, заводов, паровозов... По всем передающим радио- и телеграфным аппаратам полетел сигнал: «Встаньте, товарищи, Ильича опускают в могилу».

Вот гроб, качнувшись в последний раз на виду у всех, стал тихо опускаться вниз. Вот он проплыл под скрещенными знаменами над входом в склеп и скрылся с поверхности земли.

...Над площадью продолжают надрываться залпы орудий, воздух сотрясают скорбные гудки заводов и фабрик.

Люди не расходятся. У стен склепа вырастает гора припорошенных снегом венков... Красная площадь, без шапок, поет «Вы жертвою пали в борьбе роковой...»

В 16 часов 04 минуты все радио- и телеграфные аппараты Советского Союза передали на весь мир бессмертный лозунг нашей эпохи: «Ленин умер — ленинизм живет».

Ильича хоронила вся страна.

Траурная манифестация ленинградцев скорбно шествовала через Марсово поле, где пылали 53 костра — по

числу лет, прожитых Ильичем. Десятки тысяч минчан прошли мимо домика, где заседал I съезд РСДРП. В Киеве состоялось 100-тысячное траурное шествие. В Вятке, несмотря на то, что из-за большого мороза была отменена уличная манифестация, все же к 16 часам — времени похорон вождя — тысячи людей запрудили площадь Большевиков у здания губкома РКП(б).

Так было в каждом городе, в каждом селе...

Рабочие многих капиталистических стран приостановили на 5 минут работу, мысленно прощаясь с вождем мирового пролетариата.

В те тяжелые дни А. Безыменский писал:

Один лишь маленький, один билет потерял,
А в боевых рядах — зияющий провал...

Партийный билет № 224332 принадлежал В. И. Ленину. Смерть вырвала вождя из боевых шеренг коммунистов.

Как восполнить огромную потерю? Уже 22 января тысячи рабочих, стремясь еще ближе сродниться с партией Ленина, приблизить торжество того дела, за которое отдал жизнь Ильич, решили вступить в РКП(б). Это движение ширилось и росло. Учитывая многочисленные заявления о приеме в ряды коммунистов, ЦК объявил ленинский призыв в партию рабочих от станка. ЦК опубликовал обращение, в котором говорилось, что смерть вождя всколыхнула рабочий класс и сотни тысяч пролетариев протянули свои руки на помощь партии.

В ряды коммунистов шли лучшие, передовые рабочие, закаленные в революционных боях. В партию, созданную бессмертным Лениным, влилось свыше 240 тысяч новых бойцов. Молодежь шла в комсомол. Дети вступали в пионеры. Так «стала величайшим коммунистом-организатором даже сама Ильичева смерть».

МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА

Мавзолей Ленина прост, как мысль.
Мысль Ленина проста, как деяние.
Деяние Ленина просто и велико, как Революция.

В. Броневский, польский поэт.

В ночь на 24 января 1924 года архитектор А. В. Щусев получил срочное правительственное задание: к моменту похорон Ленина спроектировать и построить на Красной площади, у Кремлевской стены временный Мавзолей * со склепом для гроба вождя. Требовалось, чтобы усыпальница могла пропускать множество людей, желающих проститься с Ильичем.

В эту ночь А. В. Щусев долго бродил по Красной площади, присматриваясь к ней, словно видел ее впервые. Постепенно в его голове созревали первые замыслы... Добравшись до мастерской, он пригласил друзей — архитекторов, посоветовался с ними и проработал до рассвета...

Утром эскизный проект Мавзолея был готов, утвержден правительственной комиссией, и архитектор, прибыв на Красную площадь, сделал разбивку плана постройки возле Сенатской башни Кремля.

Поскольку срок был малым, а Мавзолей проектировался временным, его возводили из дерева — наиболее легко обрабатываемого материала.

* Название «мавзолей» происходит от гробницы карийского царя Мавсола, сооруженной в Галикарнасе (Малая Азия) архитекторами Пифеем и Сатиром в середине IV века до нашей эры. Гробница просуществовала почти 18 веков.

По чертежам А. Щусева на Сокольническом лесном складе готовили деревянные брусья и доски из лучшей архангельской сосны. Отдел сооружений Московского управления коммунального хозяйства подвозил их на лошадях на Красную площадь.

«Усыпальницу вождю, — вспоминает старейший московский строитель Г. И. Григорьев, — возводили более ста человек Мосстроя, Сокстроя и других организаций. Но ежедневно на площадку приходило много других строителей-добровольцев, желавших также участвовать в сооружении Мавзолея Ленина.

В морозном воздухе гулко раздавался звон лопат. Однако твердая, мерзлая почва поддавалась с трудом. Вызвали красноармейцев-саперов. Сосредоточенные, они приступили к делу. Загремели короткие взрывы. За сутки земля была подготовлена для рытья котлована.

Стояли лютые, почти 30-градусные морозы, холод, как огонь, обжигал руки плотников, возводивших каркас, но строители не снижали темпов. Работали днем и ночью при свете прожекторов. Изредка бежали обогреться в два трамвайных вагона, установленных около стройки и снабженных электроотопителем, или у костров из щепок. А через 10 минут — снова за работу! Окончив свою смену, люди не хотели уходить и продолжали трудиться».

Строители вкладывали в почетную и печальную работу все свое умение, всю любовь к Ильичу.

Одного плотника-бородача спросили: «Холодно, отец?» Он проговорил: «Да, но на сердце еще холоднее».

За строительством Мавзолея постоянно наблюдали члены правительственной комиссии по организации похорон В. И. Ленина и архитектор А. Щусев. На площадке неотлучно находились руководители московского профсоюза строительных рабочих.

Как вспоминает старый коммунист маляр А. Ф. Кузоваткин, возводить Мавзолей помогали революционные эмигранты — венгры, австрийцы, поляки, финны, а также китайцы.

Мавзолей был готов к сроку. 27 января, в 16 часов он принял гроб с телом вождя революции. Среди печальных, безмолвных людей, стоявших на Красной площади, были и строители усыпальницы.



Первый, временный, деревянный Мавзолей был построен в лютые морозы за трое суток.

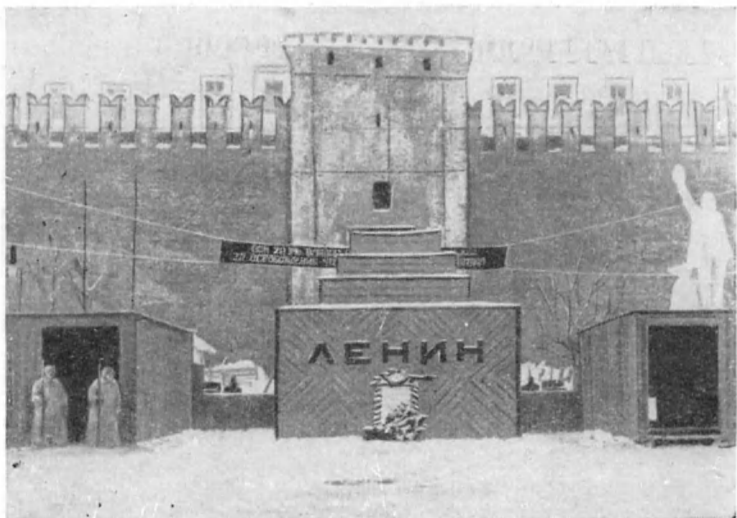
Ежедневно к склепу приходили представители делегаций, не успевшие почтить память В. И. Ленина на похоронах. К подножию Мавзолея возлагались многочисленные венки.

Первый деревянный Мавзолей сильно отличался от нынешнего гранитного.

На земле высился темно-серый куб *, увенчанный небольшой трехступенчатой пирамидой. Отделанный строганым чистым тесом — вагонкой в «русскую елку», он поднимался над землей примерно на 3 метра. По фасаду было выложено из черных деревянных брусков — ЛЕНИН.

Справа и слева от этого куба виднелись две меньшие одинаковые деревянные постройки — для входа и выхода посетителей. Правая лестница спускалась почти на 3 метра в Траурный зал. Стены лестницы и кубического зала были обиты красной материей с черными полосами в виде пилястр. На потолке склепа, на фоне красной и черной материи, собранной в складки, лучеобразно схо-

* Куб — символ вечности.



Первый Мавзолей Ленина, простоявший до весны 1924 года.

дящиеся к центру, пламенел символ рабоче-крестьянской власти — серп и молот. Интерьер Мавзолея был оформлен по рисункам художника Нивинского.

В центре зала на возвышении стоял саркофаг с телом Ильича. В верхней металлической крышке гроба были застекленные прорезы — два боковых и один сверху, через которые можно было видеть Ленина по пояс.

Склеп освещался двумя матовыми люстрами, висевшими над гробом. От входного коридора Траурный зал отделяла стеклянная дверь. Два окна с зеркальными стеклами позволяли в ясную погоду обходиться в склепе без электрического освещения.

30 января комиссия по организации похорон В. И. Ленина сообщила, что, поскольку «за поспешностью работ по сооружению склепа для тела В. И. Ленина не все работы и необходимые оборудования внутри склепа были закончены», доступ туда временно закрыт. В частности, предстояло соорудить подземный выход. В середине февраля Мавзолей был открыт для посещения.

Ежедневно на Красной площади собирались огромные массы трудящихся, желавших пройти к гробу Влади-

мира Ильича и проститься с ним. Однако пропустить всех не было возможности: размеры склепа были невелики, к тому же при прохождении людей воздух в нем нагревался, что было опасно для сохранения тела. Несмотря на такой ограниченный доступ, за полтора месяца в Мавзолее побывало более 100 тысяч человек.

Приближалась весна. Потепление делало невозможным дальнейшее сохранение тела Владимира Ильича. В конце марта доступ в Мавзолей был прекращен, чтобы ученые попытались провести новое бальзамирование.

Правительственная комиссия по увековечению памяти В. И. Ленина (председатель Ф. Дзержинский) поручила Л. Красину помочь ученым, а также организовать усовершенствование склепа. Красин писал в «Правде»: «...То временное сооружение, которое выросло на Красной площади в течение короткого срока этих нескольких незабываемых дней, следовавших за кончиной вождя, конечно, может существовать лишь ровно столько времени, сколько необходимо для сооружения постоянной гробницы».

Мысль о сооружении достойной усыпальницы любимому вождю волновала советских людей с первого дня траура. Еще 25 января рабочие 1-й Государственной фабрики электрических ламп предложили возвести покойному Ильичу памятник-дворец. Такую же мысль высказали, например, сотрудники Главного морского технического хозяйственного управления. В этих предложениях отражалась глубокая любовь трудящихся к Ильичу.

Архитектор А. Щусев получил новое правительственное задание: перестроить Мавзолей, придав ему монументальную архитектурно-художественную форму. Мавзолей должен был сохранить простоту очертаний и архитектурно сочетаться с Кремлевской стеной и Красной площадью. Так началась работа над созданием второго деревянного Мавзолея.

1 марта в Московском архитектурном обществе под председательством А. Щусева состоялась дискуссия о формах увековечения памяти Владимира Ильича. На ней выступил Л. Красин. Он считал уместным придать гробнице вождя «форму народной трибуны, с которой будут присноноситься будущим поколениям речи на Красной

площади». Л. Красин советовал избегать каких-либо больших скульптурных фигур на Мавзолее. «Что касается надписей на гробнице,— говорил он,— то ими не следует злоупотреблять, и, пожалуй, наилучшим решением будет здесь жуткая по своей простоте надпись, которую несет на себе временное сооружение, просто: ЛЕНИН».

Некоторые считали, что отдельный Мавзолей, гробница не нужны. В одной из статей в «Правде» автор, дискутируя с Л. Красиным, предлагал поставить на Красной площади «исполинских размеров фигуру Ленина, призывающего пролетариат на смертный бой с капитализмом. Таким его не раз видела Красная площадь. Таким он должен остаться там навсегда».

Однако роскошная усыпальница или гигантский памятник не встретили поддержки. Немалую роль в этом сыграли правдивые слова Н. К. Крупской, сказавшей в те траурные дни: «Не устраивайте ему памятников, дворцов его имени, пышных торжеств его памяти — всему этому он придавал так мало значения, так тяготился всем этим. Помните, как много еще нищеты, неустройства в нашей стране...»

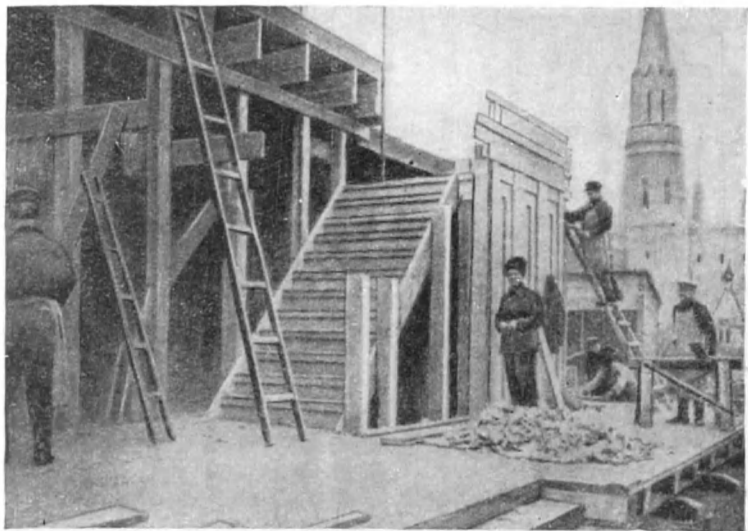
Большинство архитекторов, участвовавших в дискуссии, согласилось, что могила В. И. Ленина «по условиям архитектурного ансамбля Красной площади не должна быть грандиозной по своим размерам», но монументальной и «более подземного характера с небольшой надземной частью...»

Как создать на Красной площади, среди могучих каменных сооружений маленький деревянный Мавзолей великому вождю, Мавзолей, который стал бы главным элементом всемирно известного архитектурного ансамбля?

Талантливый архитектор блестяще справился с этой сложной проблемой. А. Щусев сохранил ступенчатую композицию простых лаконичных форм Мавзолея, увеличил его размеры и добавил портик и трибуны. Усыпальница сразу стала монументальней, совершенней, величественней.

Весной 1924 года началось сооружение нового Мавзолея Ленина. К 1 мая большинство работ было закончено.

Участники первомайской демонстрации склоняли знамена перед новой усыпальницей вождя. С Мавзолея и



Весной 1924 года началось строительство нового деревянного Мавзолея — более монументального и величественного.

боковых трибун их приветствовали руководители партии и правительства.

По бокам Мавзолея развевались траурные знамена. На одном было начертано: «Пронесем твоё имя через весь мир», на другом — «Выполним твои заветы».

Новую усыпальницу окружал шестиугольный сквер с низкой железной оградой. Дубовые доски нижнего яруса Мавзолея, стоявшие строгой вертикальной шеренгой, представляли собой словно несокрушимую стену. Они были сшиты фигурными коваными гвоздями, которые скупой, но выразительно лишней раз подчеркивали монументальность усыпальницы. Тяги, двери и колонны венчающего портика были из чёрного дуба, цвет которых выражал идею траура и скорби.

Перестройка Мавзолея полностью закончилась в конце мая. Однако из-за работ по бальзамированию он оставался закрыт до 1 августа.

Второй деревянный Мавзолей был очень похож на нынешний, гранитный, так хорошо знакомый и дорогой трудящимся всей земли. Тот же ступенчатый силуэт, та



Второй Мавзолей Ленина, простоявший пять лет. Его архитектурный образ стал близким и дорогим трудящимся всего мира.

же уравновешенность частей. Мавзолей гармонично сочетался с могучей Кремлевской стеной, ступенчато-шатровым силуэтом ее башен. Ленинская усыпальница стала центром архитектурного ансамбля Красной площади.

1 августа 1924 года Мавзолей распахнул свои двери для посетителей. В 18 часов оркестры заиграли похоронный марш. Первыми в усыпальницу вождя вступили представители столичных рабочих. Они внесли знамя Парижской коммуны, недавно подаренное Москве, и укрепили в Мавзолее священный стяг, под которым шли в бой коммунары. До позднего вечера мимо Ильича, спящего вечным сном в стеклянном саркофаге, проходили московские рабочие. «Перед их глазами,— писала «Правда»,— был все тот же Ильич, Ленин, зажавший правую руку в кулак, вот-вот готовый встать, потрясти ею и воскликнуть: «Помни уроки Парижской Коммуны!»

Предполагалось, что в первые дни Мавзолей Ленина будет посещать по 2 000 человек. Однако проходило значительно больше людей.

7 ноября перед Мавзолеем Ленина войска московского гарнизона, выстроенные для парада в честь Октябрьской годовщины, приняли Красную присягу.

В 1924 году усыпальницу вождя посетило более 500 тысяч человек.

Второй деревянный Мавзолей простоял пять лет, до 1929 года.*

К 1929 году стало ясно, что бальзамирование тела Владимира Ильича блестяще удалось. После напряженной работы советские ученые гарантировали сохранение тела на длительные сроки.

Правительство постановило заменить деревянный Мавзолей каменным, сохранив архитектуру Мавзолея, поскольку он стал привычен народу, дорог, как память об Ильиче. Правительственную комиссию по постройке постоянного Мавзолея возглавил К. Ворошилов. Сооружение каменной усыпальницы поручили автору проекта — академику А. Щусеву.

Воспроизводя в камне формы деревянного Мавзолея, архитектор не стал механически их копировать. Стараюсь сделать усыпальницу еще выразительней, он вдумчиво искал, максимально используя возможности другого строительного материала. Прошедшие годы были годами новых больших побед социалистического строительства в СССР и международного коммунистического движения, и архитектор пытался полнее отобразить в Мавзолее величие и бессмертие ленинского дела. Сохраняя архитектурный ансамбль Красной площади, зодчий-творец создавал новые формы, соотношения элементов, новые ритмические соразмерности.

Разработав несколько вариантов, А. Щусев сделал макет Мавзолея в граните. «Гранитный проект» был утвержден правительством, и зодчий приступил к детальным чертежам.

Строительную площадку обнесли забором. Рядом соорудили бараки для обработки, шлифовки и полировки камня.

* Миниатюрные макеты второго Мавзолея можно видеть в Центральном музее В. И. Ленина и в Музее русской архитектуры.

Третий, постоянный Мавзолей сооружал трест «Мосстрой» под руководством прораба инженера И. В. Певзнера.

Архитектор А. Щусев и представитель правительственной комиссии инженер К. С. Наджаров объехали многие каменоломни страны. Для ленинской усыпальницы были отобраны ценные и благородные материалы — мрамор, порфир, гранит, лабрадор, лабрадорит и габронорит.

Рабочие карьеров Украины, Урала, Карелии, где добывали камни для Мавзолея, трудились с особым старанием, стремясь быстрее и лучше выполнить ответственное задание.

«На Головинском карьере Житомирской области,— вспоминает старейший специалист по камню В. И. Длоути,— нашли черный лабрадор, на котором предстояло сделать простую и волнующую надпись — ЛЕНИН.

Однако каменотесов постигла неудача: от взрыва камень дал трещину. Стали добывать второй монолит. Трудились по 10 часов в сутки. Его удалось выковать значительно быстрее. Весил он ни много, ни мало — около 60 тонн. Как поднять такую махину? В карьере было всего шесть старых домкратов и одна лебедка. Рабочие и инженеры предлагали разные способы. Решили поставить добытую глыбу на катки из молодых срубленных дубков. Так и сделали.

Затем возникла новая трудность: на чем везти монолит? Из Москвы прислали восьмиколесную телегу, весившую 16,5 тонны; ширина каждого колеса равнялась 60 сантиметрам. Осторожно погрузили на нее черный лабрадор, и два трактора медленно потащили его к железной дороге.

От карьера до станции Горбаша расстояние небольшое — 16 километров, но камень везли восемь дней. Колеса оставляли след глубиной около полуметра. Телега дважды опрокидывалась.

Местные жители всячески помогали везти камень для Мавзолея Ленина. Его доставляли по эстафете — население одной деревни сопровождало монолит до следующей деревни. Там его принимали другие. И так до самой станции.

В Горбашах не было железнодорожной платформы, способной выдержать 60-тонный лабрадор. Прислали



В 1929 г. началось сооружение гранитного Мавзолея Ленина.

специальную 16-колесную платформу, найденную на Ижорском заводе, на которой в первую мировую войну перевозили из Петрограда в Севастополь подводные лодки. На нее погрузили наш монолит.

Приехали на Киевский вокзал Москвы. Опасаясь, что Бородинский мост рухнет под тяжестью камня, платформу перегнали на Ленинградский вокзал. Оттуда ночью, по пустынным улицам перевезли черный лабрадор на Красную площадь. Путь, который обычная автомашина едет 7—10 минут, занял два часа. Не раз, бывая в Москве, каменотесы любовались своим черным монолитом с надписью ЛЕНИН, который они добыли и доставили в столицу, несмотря на все трудности».

Этот камень был самым большим. Другие монолиты и плиты для облицовки Мавзолея весили от 1 до 10 тонн, а черный лабрадор для постамента под саркофаг — 20 тонн.

Напряженно работали строители. Трудно и медленно поддавался камень обработке. Не один десяток шпунтов тупился, пока проходили квадратный метр. Полировка квадратного метра камня средней твердости длилась



В Житомирской области был выкован 60-тонный монолит черного лабрадора, на котором предстояло сделать простую и волнующую надпись — ЛЕНИН.

примерно 3,5 дня. Но гранитчики с упорством врубались в камень. Они знали, что строят памятник Ильичу, и сознание этой высокой ответственности, чувство колоссальной гордости, что именно им выпала честь строить усыпальницу вождю, утраивали их силы и энергию. Чаше стучали молотки и закольники, глубже вгрызались шпунты.

Всего для Мавзолея потребовалось 2 900 квадратных метров полированного гранита.

Большой монолит подняли и поставили над входом с помощью четырех железнодорожных домкратов и множества обыкновенных.

Зарубежные, да и некоторые отечественные специалисты считали, что сооружение Мавзолея займет 4—5 лет. Советские строители воздвигли его с необычной быстротой — всего за 16 месяцев. Каменный Мавзолей был готов в октябре 1930 года.

Внешний объем Мавзолея увеличился с 1 300 до 5 800 кубометров, внутренний — с 200 до 2 400 кубометров. Мавзолей стал выше на 3 метра. Его общий вес составил примерно 10 тысяч тонн.

Одновременно проводилась реконструкция Красной площади: по обеим сторонам Мавзолея сооружали трибуны на 10 тысяч человек; реставрировали Кремлевскую

стену от Спасской башни до Арсенальной; сняли Иверские ворота, а памятник Минину и Пожарскому перенесли с центра площади к храму Василия Блаженного; площадь перемостили кубическим гранитом и т. д.

В результате проведенных работ Мавзолеем Ленина занял на Красной площади самую высокую точку; площадь приобрела особую парадность.

Мавзолей Ленина — одно из лучших произведений мирового зодчества.

«Прост, как правда», — сказал сормовский рабочий Д. Павлов М. Горькому о великом Ленине. Так же прост Мавзолей Ленина.

Талантливый зодчий А. Щусев создал монументальный памятник вождю, поражающий не пышностью, вычурностью или декоративностью, а величественной простотой и лаконичностью.

Издавна архитектура всех мавзолеев выделялась самодовлеющей изолированностью, замкнутостью, недоступностью. Этого нет в Мавзолее Ленина. Небольшие лестницы, которые ведут на трибуну, несколько ступенек с тротуара в ограду и из ограды на цоколь, делают Мавзолей Ленина простым, доступным. Он рассчитан на посещение миллионами людей.

Усыпальница Ильича облицована черным и серым лабрадором и красным гранитом, причем серый служит как бы фоном для двух других цветов. Над входом — блок черного камня с врезанной надписью ЛЕНИН из красного полированного кварцита.

Красный и черный — цвета советского государственного траурного флага. Преобладающий красный — это цвет революционных знамен, черный передает безграничную скорбь народа.

Справа и слева от входа две наружные лестницы, ведущие на трибуны. При частичной реконструкции Мавзолея в 1944 году над входом, на первом уступе пирамидальной части была устроена еще одна — главная трибуна для руководителей партии и правительства.

Венчающая Мавзолей плита из блоков красного карельского кварцита лежит на 36 четырехгранных гранитных колоннах: четырех угловых — красных, остальных — черных.



Вход в Мавзолей Ленина.

Площадка-сквер, окружающая усыпальницу, выстлана гранитными шлифованными плитами. На ней шесть газонов, окаймленных тонкой лентой красного гранита. Там высятся стройные голубые ели, как бы символизирующие вечную молодость. Ограда усыпальницы высотой 80 сантиметров — из полированного серого и черного лабрадора; в ней — три решетчатые двери, укрепленные на блоках красного и черного гранита.

Трибуны вправо и влево от Мавзолея — железобетонные, частично окаймлены кованым серым украинским гранитом, частично оштукатурены раствором с примесью крошки розового гранита.

Та же величественная простота и лаконичность свойственны и внутренним помещениям Мавзолея.

Входная дверь, как и остальные, — металлическая с пустотами, предохраняющими от промерзания, окована патинированной медью.

Вступая в вестибюль, вы видите на стене поблескивающий барельеф государственного герба СССР. Он

выкован в плите серого лабрадора (ее размеры 185××220 см) мастером-гранитчиком Бунегиным по эскизу скульптора И. Иванова-Шадра.

Повернув налево, вы выходите на гранитную лестницу трехметровой ширины, ведущую вниз. Ее стены облицованы серым лабрадоритом, с уступчатой панелью из черного лабрадора и габронорита. Внизу лестницы — дверь, ведущая в Траурный зал.

Зал — это десятиметровый куб, завершающийся уступчатым потолком.

В центре Траурного зала — саркофаг с телом Владимира Ильича на черном постаменте.

Это новый саркофаг, разработка которого началась в 1939 году. Стекланные стенки прежнего саркофага, имевшего форму треугольной призмы, давали сильное отражение; несовершенно было и освещение. Требовалось найти такой угол наклона стекол, чтобы они совсем не давали отражения. Группа сотрудников Всесоюзного электротехнического института во главе с кандидатом технических наук Н. В. Горбачевым — профессор С. О. Майзель, конструктор Н. Д. Федотов и другие — после множества экспериментов создала новый саркофаг, имеющий форму перевернутой трапеции. Его остеклил опытный мастер Н. И. Курочкин. Теперь стекла не только не дают отражения: кажется, что их нет вовсе; не видно и источников света. Светооптические приборы и зеркальные лампы скрыты в верхней плите саркофага. Каждый пучок света, испускаемый прибором, может изменяться — по направлению, по силе, по величине пятна и цвету, чтобы лучше осветить Ильича.

Рама и скромные украшения саркофага — бронзовые.

Его ступенчатая верхняя плита как бы висит на легких, прозрачных стенках. Ее поддерживают бронзовые колонки, покрытые, как и плита, орской яшмой. По бокам саркофага — знамена, как бы склоненные в прощальном боевом привет; мягкостью складок они напоминают атласные. У изголовья — государственный герб СССР, окруженный ажурными лавровыми и дубовыми листьями; в ногах — дубовая ветвь. И саркофаг, и знамена также подсвечены невидимыми специальными светильниками.

Простые, благородные и строгие линии саркофага гармонируют с общей архитектурой Мавзолея.

Новый саркофаг, архитектурный проект которого был предложен А. Щусевым, а художественное оформление — скульптором Б. Яковлевым, любовно сделали труженики московского завода «Красный пролетарий» и экспериментальной лаборатории художественного литья Института цветных металлов и золота; бронзовое литье изготовили рабочие завода «Красный факел». Они по праву первыми пришли в Мавзолей, к Ленину 16 сентября 1945 года, после установки нового саркофага.

Немногие из 52 миллионов людей, побывавших в Траурном зале, смогут рассказать, как он выглядит. Это понятно: за одну — полторы минуты пребывания в зале все смотрят на Ильича.

Вы обходите саркофаг с трех сторон по гранитной площадке с красным парапетом, приподнятой на 60 сантиметров.

Кажется, что на стенах развеваются огненные знамена (это в серый лабрадорит инкрустирована лента из смальты-пурпурина). Знамена как бы сопровождают проходящих под ними людей и выражают этим идею мирового революционного движения, идею вечности и непобедимости ленинизма.

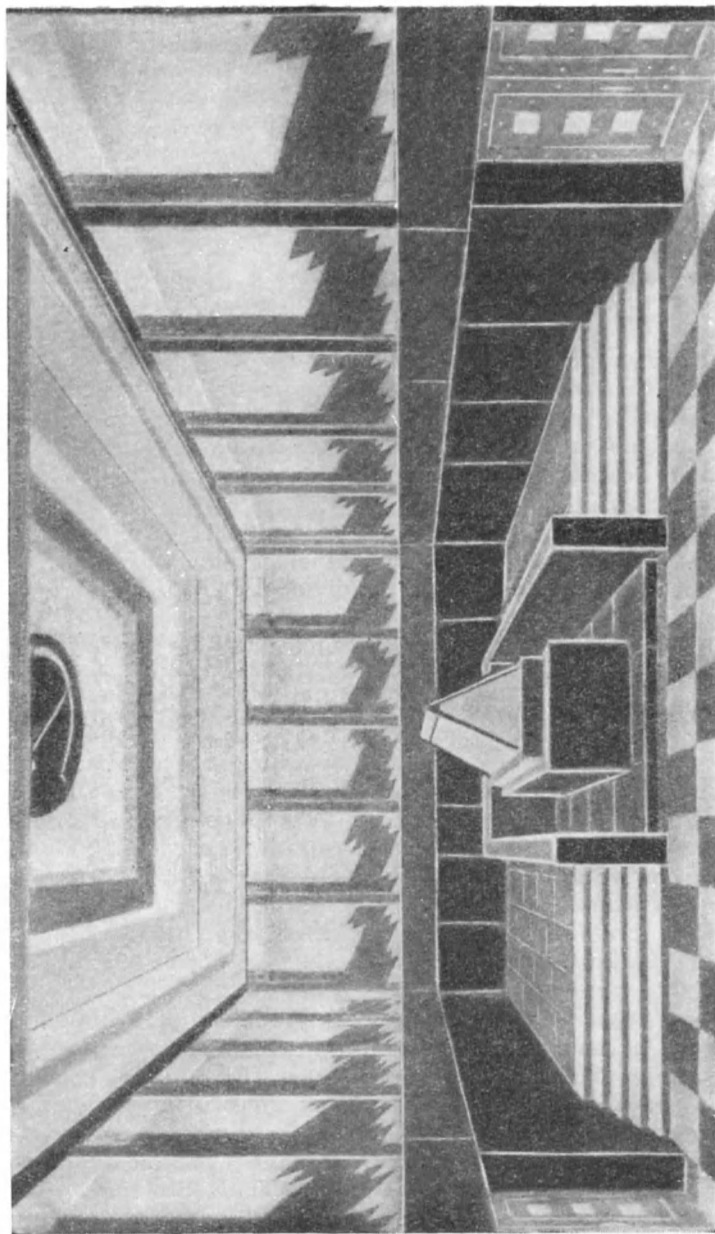
Траурный зал облицован черным и серым лабрадором. Красные кварцитовые пилястры, напоминающие строгие колонны, как бы оттенены справа полосами черного лабрадора и опираются на черную панель габронорита.

На полу чередуются плиты черного и серого гранита. В зал льют мягкий отраженный свет электрические зеркальные лампы, скрытые в горизонтальных складках потолка.

Обойдя саркофаг, вы выходите из Траурного зала в дверь, расположенную напротив входной. Гранитная лестница ведет наверх.

Внешний вид Мавзолея неразрывно связан с внутренним. Кубический объем Траурного зала, уступы его перекрытий и марши лестницы ясно чувствуются в наружной ступенчатой форме сооружения.

Глядя на Мавзолей, вы замечаете, что его цвет хорошо гармонирует с окраской кремлевских стены и башен, трибун, всей площади и с зеленью.



Траурный зал Мавзолея Ленина. Проект.

Мы настолько привыкли к Мавзолею Ленина на Красной площади, что не можем себе представить, что когда-то его здесь не было.

За постройку Мавзолея Алексей Викторович Щусев (1873—1949 гг.) был удостоен в 1930 году звания заслуженного архитектора СССР. В 1939 году выдающийся зодчий был избран действительным членом Академии архитектуры СССР, в 1943 году — академиком Академии наук СССР. За плодотворную деятельность А. В. Щусев награжден орденом Ленина и двумя орденами Трудового Красного Знамени; четыре его работы, в том числе проект нового саркофага для тела В. И. Ленина, отмечались Государственной премией.

Один из рабочих, строивших гранитный Мавзолей, С. Любимов сказал: «Своей монолитностью Мавзолей напоминает твердость, цельность, непоколебимость той теории, основателем и вождем которой был Ленин».

За Мавзолеем видны вечнозеленые ели. Там революционный некрополь — место погребения многих героев революции.

10 ноября 1917 года восставшие рабочие и солдаты принесли на Красную площадь около 250 гробов с телами товарищей, павших в дни Октябрьских боев. Друзья погибших клялись отстоять завоевания революции. Гробы были опущены в две огромные братские могилы у Кремлевской стены. Осенью 1918 года В. И. Ленин открыл мемориальную доску, установленную на стене Сенатской башни над могилой героев восстания.

27 сентября 1919 года под Кремлевской стеной хоронили секретаря МК РКП(б) В. М. Загорского и 11 коммунистов, погибших при взрыве вражеской бомбы, брошенной левыми эсерами в здание МК партии в Леонтьевском переулке.

Шли годы. Многих отважных большевиков приняла земля у древней Кремлевской стены: Инессе Арманд, на похоронах которой присутствовал Владимир Ильич; В. П. Ногина и В. Н. Подбельского; одного из председателей ЦИК СССР — Н. Нариманова; американского журналиста Джона Рида — верного бойца русской революции; дипломатов В. В. Воровского и П. Л. Войкова, убитых за рубежом наемниками реакции, и других.

За елями в Кремлевской стене видны черные гранитные доски с именами выдающихся деятелей Советской страны и международного коммунистического движения. Здесь покоятся урны с прахом Н. К. Крупской, М. И. Ульяновой, С. М. Кирова, В. В. Куйбышева, А. М. Горького, Г. К. Орджоникидзе, А. В. Луначарского, С. С. Каменева, П. Г. Смидовича, В. Р. Менжинского, М. С. Ольминского, М. Н. Покровского, П. И. Стучки, И. И. Лепсе, Ю. Ларина, И. И. Скворцова-Степанова, А. Д. Цюрупы, Л. Б. Красина, А. Стопани, Ем. Ярославского, Р. С. Землячки, Г. М. Кржижановского, Г. И. Петровского и других. Здесь же похоронены: вождь японских коммунистов Сен Катаяма; видные деятели компартии Германии К. Цеткин и Ф. Геккерт; один из лидеров американского рабочего движения — В. Хейвуд. А вот доски с фамилиями известных советских стратонавтов И. Д. Усыскина, А. Б. Васенко, П. Ф. Федосеенко и прославленных летчиков — В. П. Чкалова, А. К. Серова, П. Д. Осипенко, М. М. Расковой, Г. П. Кравченко; знаменитых маршалов Б. М. Шапошникова, Ф. И. Толбухина, Л. А. Говорова.

Перед ними могилы видных советских руководителей — Я. М. Свердлова, на похоронах которого 18 марта 1919 года выступил В. И. Ленин; Ф. Э. Дзержинского, М. В. Фрунзе, М. И. Калинина, А. А. Жданова, И. В. Сталина.

Памятники-бюсты, установленные на могилах у Кремлевской стены, — работы скульптора С. Д. Меркурова.

Солдаты и командиры революции спят вечным сном возле своего вождя. И миллионы людей, посетив Мавзолей В. И. Ленина, с благоговением обходят затем кремлевский некрополь, чтя память лежащих там бойцов великой ленинской армии.

ЧЕРЕЗ ХРЕБТЫ ВЕКОВ

В твои-то ходы подземельные,
Что на Красной слезной площади,
Ходят все от старого и до малого,
Смотрят на тебя, на ясна сокола...

Марфа Крюкова,
русская народная сказительница.

В тяжелые дни января 1924 года, когда скорбные людские потоки текли через Колонный зал, Ем. Ярославский писал в «Правде» с горечью: «Все меньше и меньше остается часов, когда можно еще видеть вождя пролетариата...»

Комиссар прославленной Чапаевской дивизии Дм. Фурманов записал в дневнике: «Я шел по красным коврам Дома союзов... думая: «Сейчас увижу лицо твое, учитель,— и прощай. Навеки. Больше ни этого знакомого лба, ни сощуренных глаз, ни голой, круглой головы — ничего не увижу».

Но, выполняя волю народа, желавшего всегда видеть вождя, II съезд Советов СССР на траурном заседании 26 января 1924 года утвердил постановление ЦИК СССР о сооружении склепа, доступного для посещения, где помещался бы гроб с телом В. И. Ленина.

Бальзамирование, произведенное академиком А. Абrikосовым 22 января, было рассчитано на шесть дней — до похорон. Правда, оно было сделано так искусно, что действовало значительно дольше.

Исполнительная тройка Центральной комиссии ЦИК Союза ССР по организации похорон В. И. Ленина три-

надцать раз обсуждала вопрос, как удовлетворить просьбу народа — сохранить тело Владимира Ильича. Были заслушаны крупные ученые, дан ряд директив. Уже 4 февраля Л. Красин предложил применить низкие температуры: подавать в стеклянный саркофаг специально охлажденный воздух; холодильную машину намечалось установить вне Мавзолея.

В правительственную комиссию по увековечению памяти В. И. Ленина шли взволнованные письма со всех концов Советской республики. Многие инженеры и медики присылали свои предложения, которые комиссия, однако, не смогла принять, поскольку они не были научно обоснованы.

2 и 12 марта 1924 года правительственная комиссия провела ряд совещаний с крупными специалистами, вызванными в Кремль из разных городов страны: как сохранить тело В. И. Ленина без изменений? Многие ученые с огорчением констатировали, что наука тут бессильна.

...Бальзамирование — пропитывание тканей умершего веществами, сохраняющими тело,— было известно еще в глубокую старину. Но все способы, от древнеегипетских * до самых современных, имели большие недостатки: или обеспечивали лишь кратковременное сохранение тела, или не позволяли держать его на воздухе, то есть доступным для обозрения, и главное — все известные методы не сохраняли сходства лица...

Перед советскими учеными стояла новая, никем не решенная задача: используя последние достижения науки, сохранить тело Владимира Ильича на длительный срок, сделать доступным для обозрения, то есть держать на воздухе при обычной температуре, и, что особенно важно, сохранить черты лица Ильича.

Правительственная комиссия поручила эту ответственную работу профессору Харьковского медицинского института В. П. Воробьеву.

Выдающийся анатом В. П. Воробьев заинтересовался бальзамированием еще в первые годы своей научной деятельности, в начале XX века. Он внимательно изучил

* Древнеегипетские мумии есть во многих музеях мира, в том числе в московском Музее изобразительных искусств имени Пушкина и в ленинградском Эрмитаже.

опыты своих предшественников, в частности Н. Ф. Мельникова-Разведенкова. В. П. Воробьев разработал и уточнил практические приемы бальзамирования. Он вводил антисептические жидкости в сосудистую систему, применяя для этого спирты, формалин, глицерино-уксусно-калиевую и другие смеси. Ряд этих веществ интенсивно притягивает из воздуха влагу и тем самым в значительной мере устраняет посмертные изменения тканей.

26 марта 1924 года профессор В. П. Воробьев приступил к бальзамированию тела Владимира Ильича. Ему помогали профессора Б. И. Збарский, П. И. Карузин и ассистенты А. Н. Журавлев, А. Л. Шабадаш и Я. Г. Замковский. Общее наблюдение за работой было поручено Л. Б. Красину и профессорам Б. С. Вейсброду и В. Н. Розанову.

«Работа была исключительно трудная и напряженная, — вспоминал профессор Б. И. Збарский. — Нам приходилось на ходу производить ряд экспериментов в лаборатории, выяснить осторожно, шаг за шагом, возможности применения последних достижений современной анатомии и биохимии... Первые дни наша работа протекала круглые сутки без перерыва. Мы почти не выходили из Мавзолея в течение нескольких дней. Без сна и отдыха мы настолько переутомились, что едва держались на ногах.

Узнав об этом, Ф. Э. Дзержинский вызвал меня к себе.

«Что вы делаете? Разве так можно?»

Узнав от меня, что предпринятые нами мероприятия требуют непрерывного наблюдения, он взял с меня слово, что мы с Воробьевым будем чередоваться и часть дня отдыхать.

Через два-три часа после этой беседы на Красной площади появилась группа рабочих и инженеров, и в течение одной ночи к Мавзолею проложены были трамвайные рельсы и провода, а на другой день возле Мавзолея появился специально оборудованный вагон трамвая. В этом вагоне были приготовлены для нас постели, умывальные принадлежности, электрические плиты и т. п.

Примерно через месяц после начала работы мы решили предоставить себе краткий отдых. Решено было, что Воробьев уедет на несколько дней к себе в Харьков,

а по его возвращении и я воспользуюсь несколькими днями отдыха...»

Эти факты показывают, в каких напряженных исканиях проходила работа советских медиков. Они знали, что выполняют волю миллионов трудящихся, волю Коммунистической партии.

После множества экспериментов В. П. Воробьев и Б. И. Збарский приготовили совершенно новую жидкость, которая надежно предупреждает изменение тканей и цвета кожи даже на воздухе, при обычной температуре, и, следовательно, помогает сохранить полное сходство.

В мае бальзамирование настолько продвинулось вперед, что Ф. Э. Дзержинский предложил открыть Мавзолей на один день для делегатов XIII съезда РКП(б).

В июне Мавзолей был открыт на несколько часов для участников V конгресса Коминтерна.

26 июля 1924 года комиссия ЦИК СССР по увековечению памяти Владимира Ильича Ленина посетила Мавзолей В. И. Ленина. Затем состоялось заседание комиссии под председательством Ф. Э. Дзержинского.

«С обстоятельным докладом о бальзамировании, — гласило опубликованное на следующий день сообщение, — выступил профессор В. П. Воробьев. Примененный им новейший метод сохранения на длительный период тела Владимира Ильича **вполне удался**».

1 августа 1924 года Мавзолей Ленина был открыт для посещения.

Труды профессора В. П. Воробьева (1876—1937 гг.) получили всенародное признание. В 1927 году он был удостоен премии имени Ленина, в 1934 году — награжден орденом Ленина и избран действительным членом Академии наук УССР. С 1935 года В. П. Воробьев состоял членом ЦИК УССР.

...Грозным летом 1941 года ночную Москву стали оглашать сирены воздушных тревог. Гитлеровские асы, неся огромные потери, рвались к столице, к Красной площади, к Кремлю, к Мавзолею. В июле тело В. И. Ленина срочно эвакуировали за Урал, в один из старинных русских городов.

Эта перевозка была трудным делом. 17 лет работа ученых протекала на одном месте, что облегчало создание нужных строгих условий температуры, влажности,

света. И вдруг — дорожная тряска, разная погода, разная температура, и так — более полутора тысяч километров!

Были тщательно продуманы все детали переезда и продолжения научной работы в эвакуации. Длительный рейс прошел благополучно. В 1944 году в связи с 20-летием со дня смерти Владимира Ильича правительственная комиссия в составе народного комиссара здравоохранения СССР Г. А. Митерева, академиков А. И. Абrikосова, Н. Н. Бурденко и Л. А. Орбели пришла к заключению: «тело Владимира Ильича Ленина за двадцать лет не изменилось. Оно хранит облик Владимира Ильича, каким он сохранился в памяти советского народа».

В апреле 1945 года, когда доблестная Красная Армия добивала фашистского зверя в его берлоге — на берегах Эльбы и Одера, тело В. И. Ленина было возвращено в Москву.

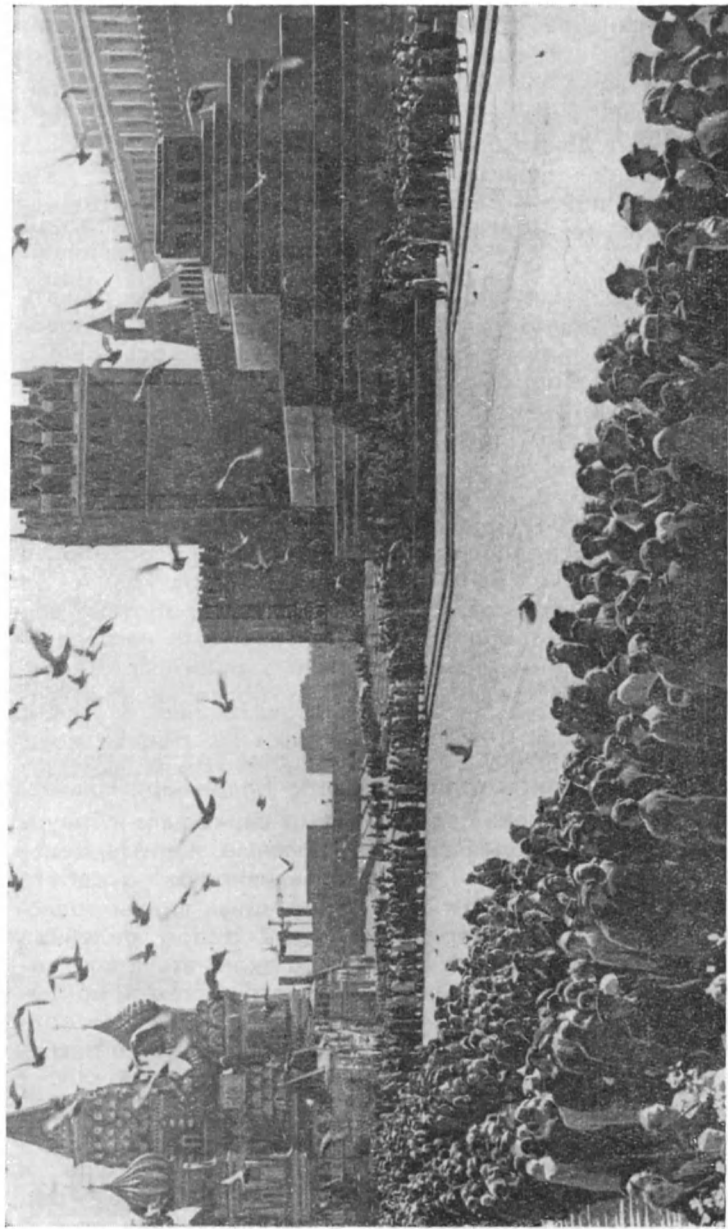
16 сентября 1945 года Мавзолей распахнул вновь свои двери для посетителей.

После Отечественной войны группа ученых — сотрудников лаборатории при Мавзолее В. И. Ленина была усилена биохимиками, физико-химиками, оптиками, анатомами и другими специалистами. В 1934—1952 гг. лабораторию при Мавзолее возглавлял выдающийся советский биохимик, действительный член Академии медицинских наук СССР Б. И. Збарский, в 1952—1962 гг. — действительный член Академии медицинских наук СССР С. Р. Мардашев. Сейчас лабораторией руководит доцент Б. Н. Усков.

Длительное сохранение тела В. И. Ленина в условиях, доступных для обозрения, — исключительно трудная задача, не имеющая прецедента в мировой науке. Она по-прежнему остается необычайно сложным делом, постоянно требующим всесторонних комплексных исследований и применения новейших достижений науки.

В 1949 году по методу советских медиков было забальзамировано тело вождя болгарского народа Георгия Димитрова.

Почти 40 лет сохраняется тело Владимира Ильича — человека, бесконечно близкого и родного каждому трудящемуся. Заслуга в этом не только ученых, но и инже-



С 1924 года Мавзолей Ленина посетило 52 миллиона человек.

неров и техников, работающих с ними в тесном контакте.

Под главным вестибюлем Мавзолея, на глубине четырех метров, находится машинное отделение. Здесь мерно гудит двигатель, как в заводском цехе. Тускло поблескивают пульта управления и контроля. На плиточном полу — резиновая дорожка. Тут командный пункт технической мысли, оберегающей тело Ильича.

О сложности вопросов, которые приходится решать инженерам, свидетельствует, например, создание нового саркофага и связанной с этим системы освещения. Чтобы удовлетворить строгие требования медиков, коллектив лаборатории архитектурного освещения, руководимый кандидатом технических наук Н. В. Горбачевым, сделал в 1939—1944 годах десятки макетов саркофага, разных по форме, материалу и цвету. Найдя лучший вариант освещения, инженеры и конструкторы понимали, что это только полдела. В Траурном зале, особенно в саркофаге, должна быть постоянная температура. А за три-пять часов доступа посетителей, когда работают все светооптические приборы, воздух неминуемо нагревается. Инженеры применили специальные защитные стекла-фильтры на осветительных приборах, поглощающие тепловую энергию.

Новейшее техническое оборудование создает режим, необходимый для сохранения тела Владимира Ильича.

Вот щит управления освещением в саркофаге и Траурном зале. На передней стенке — красные, желтые, зеленые стеклянные глазки, они сигнализируют о работе всей схемы. А на обратной стороне щита видны трансформаторы и другие приборы. Здесь целое релейное хозяйство, позволяющее оперативно включать и контролировать освещение, а также управлять системой кондиционирования. Это очень важный щит. Каждый светооптический прибор выполняет строго определенное назначение. Поэтому нельзя, чтобы он выходил из строя.

Вот щит теплового контроля. Приборы показывают температуру воздуха на улице и в Мавзолее. Благодаря специальным датчикам фиксируется температура и влажность воздуха в Траурном зале. На щите — ряд электронных регистрирующих и регулирующих прибо-

ров. Эта высокоточная аппаратура разработана и изготовлена ленинградцами.

Рядом — щит управления электропитанием всего Мавзолея. Наверху — длинный ряд контрольных амперметров и вольтметров, под ними — два ряда электрических автоматов.

Самый большой механизм — светло-серый кондиционер с черными дверцами. В нем имеются каналы, направляющие воздух. Поступая с улицы, он проходит через камеры электроподогрева и орошения, через охладитель и увлажнитель и лишь тогда попадает в Траурный зал. Зимой кондиционер увлажняет и подогревает воздух, летом — увлажняет и охлаждает.

Здесь трудится небольшой, но высококвалифицированный коллектив механиков, инженеров и техников.

По мере того как повышались требования ученых, совершенствовались и техническое оборудование Мавзолея, технология, методика контроля и т. д. Сейчас к созданию благоприятного режима для сохранения тела В. И. Ленина привлекаются автоматика и электроника.

Можно надеяться, что тело Ильича сохранится еще очень долго. Образ вождя пройдет «через хребты веков», и наши отдаленные потомки будут с благоговением взирать на того, кто в далеком и бурном XX веке посадил первые саженцы коммунизма.

ЛЕНИН И ЖИЗНЬ — ТОВАРИЩИ

Ленин
и теперь
живее всех живых.
Наше знание,
сила
и оружие.
В. Маяковский.

Апрельским днем 1961 года по Красной площади шел старший лейтенант авиации. Дойдя до Мавзолея Ленина, он поднял руку к козырьку и застыл. Ударили куранты Спасской башни; сверкнув штыками, сменился караул... Летчик стоял перед Мавзолеем. Сначала на его лице была глубокая сосредоточенность, свойственная всем скорбящим. Затем глаза просветлели: печаль сменили мужество и воодушевление. Вокруг шумел людской поток. Как всегда, у Мавзолея стояли десятки людей со всех концов Земли. Никто не обращал внимания на летчика. В ту же ночь он вылетел на космодром.

А через несколько дней о нем заговорил весь мир. Это был Юрий Гагарин.

Накануне исторического полета он пришел к Мавзолею Ленина. Коммунист Гагарин мысленно доложил Ильичу, что готов к первому полету к звездам, во славу Родины и партии, созданных Лениным. Глядя на красные буквы родного и великого имени ЛЕНИН, космонавт-1 как бы услышал благословение вождя: «В добрый путь!»

108 минут в космосе!.. Победу Юрия Гагарина отмечал весь мир. В день встречи героя все радиостанции Земли и телецентры Европы были настроены на Москву,

на Мавзолее Ленина. Там на трибуне стояли руководители советской державы и бесстрашный космонавт, уже майор, Юрий Гагарин. Три часа длилась ликующая демонстрация москвичей — здесь, перед Мавзолеем, они отмечали выдающуюся победу человечества.

Когда прошли последние колонны, Никита Сергеевич Хрущев, разгадав желание космонавта, провел его в Мавзолей, к Ленину. Два коммуниста — ветеран, посевший в суровых боях, и молодой сокол молча остановились у саркофага. Юрий Гагарин, всматриваясь в родные черты, мысленно доложил: «Дорогой Ильич! Первый в истории космический полет завершен. Космонавт — советский гражданин, коммунист Гагарин».

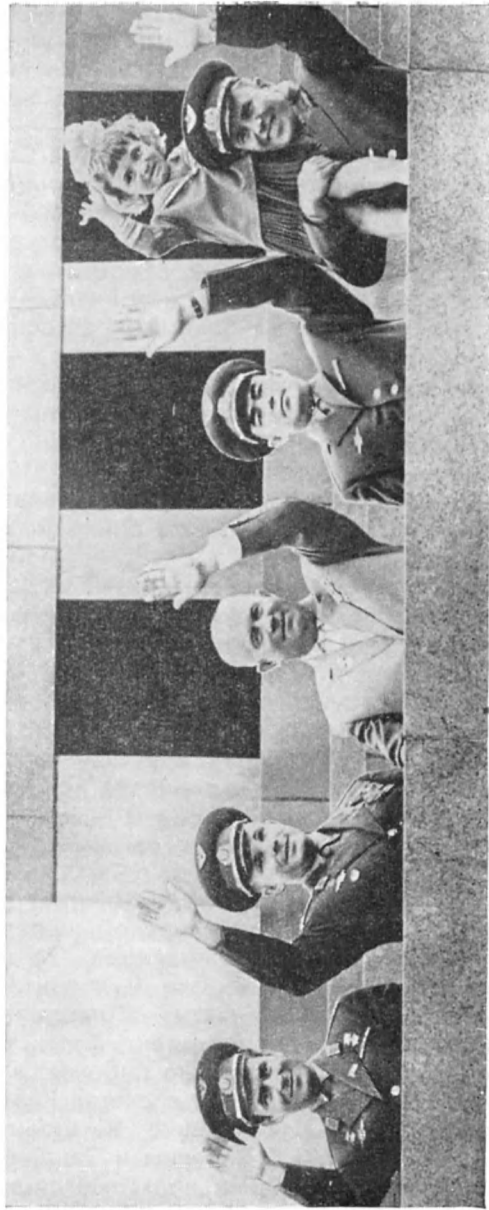
...Улыбающийся Никита Сергеевич Хрущев по-отечески положил широкие шахтерские руки на плечи Юрия Гагарина и Германа Титова. Этот знаменитый снимок, сделанный на трибуне Мавзолея 9 августа 1961 года, обошел весь мир. В тот день Москва встречала второго космонавта. Перед стартом он также приходил к ленинской усыпальнице.

Спустя год, августовским днем 1962 года, через Траурный зал Мавзолея Ленина прошли в потоке людей космонавт-3 Андриян Николаев и космонавт-4 Павел Попович.

Не случайно накануне решительных шагов в жизни советские люди приходят к Мавзолею Ленина. Не случайно все выдающиеся победы они отмечают у стен ленинской усыпальницы, как бы рапортуя вождю.

Ленин всегда с народом.

...До Великой Отечественной войны Мавзолей Ленина посетило 20 миллионов человек. Среди них были герои первых пятилеток — строители Днепровской гидроэлектростанции, Туркестано-Сибирской железной дороги, Волгоградского тракторного завода, Магнитогорского металлургического комбината, Кузнецкого угольного бассейна, города юности — Комсомольска-на-Амуре и многих других новостроек. Здесь были отважные воины, отстоявшие родные рубежи в боях на озере Хасан, реке Халхин-Гол, в снегах Карельского перешейка, добровольцы, уезжавшие на фронты Испании, освободители Западной Украины и Западной Белоруссии. Здесь были передовики колхозных полей и промышленных предприятий, покорители Арктики и развед-



Н. С. Хрущев и «небесные братья» Г. С. Титов, Ю. А. Гагарин, А. Г. Николаев и П. Р. Попович
на трибуне Мавзолея Ленина.

чики недр Сибири и Кавказа, Урала и Средней Азии. Здесь были испанские республиканцы, первыми в Европе принявшие удар фашистской военщины, американские негры, борющиеся за человеческие права, китайские коммунисты, создавшие рабоче-крестьянские Советы на своей родине, здесь были люди всех национальностей мира — борцы за свободу и счастье народов.

22 июня 1941 года на западных границах СССР загремели немецко-фашистские пушки. Весь советский народ поднялся на отпор врагу. В этот первый день священной и кровопролитной войны Мавзолей Ленина посетили 18 тысяч человек — втрое больше обычного. Большинство были мужчины, уходившие на фронт. Они пришли к Ленину, чтобы еще раз увидеть дорогого вождя, поклясться ему отстоять завоевания Октября; пришли, чтобы лучше запечатлеть светлый образ Ильича и пойти с ним, как со знаменем, в смертный бой против захватчиков.

Гитлеровские асы рвались к Москве. Зажигательная бомба попала в храм Василия Блаженного. От взрыва фугасной бомбы погиб милиционер, стоявший на посту неподалеку от Никольской башни Кремля. Но воздушным хищникам не удалось сбросить на Мавзолей ни одной бомбы.

...Ноябрь 1941 года. В начале воздушных тревог, когда замирал транспорт и пустели улицы, в напряженной тишине слышалась глухая артиллерийская канонада. Фронт проходил в зоне пригородных поездов. Гитлер хвастался в листовках, что поднимет свой флаг над Кремлем и 7 ноября будет принимать на Красной площади парад германских войск. Враг хотел осквернить наши святыни.

Но советские люди, ведомые Ильичем в 1917 году, не для того уничтожили власть эксплуататоров, чтобы Гитлер восстановил ее.

В ночь на 7 ноября 1941 года командиры московских частей, готовых к отправке на фронт, получили приказ — утром прибыть на Красную площадь для участия в традиционном параде.

8 часов утра... На заснеженной площади застыли стройные квадраты маршевых частей. Взоры красноармейцев и командиров устремлены на Мавзолей, туда, где алеет родное имя — ЛЕНИН. Оно придает каждому силы и веру в победу. С этим именем они пойдут сегодня

в бой, с этим именем многие из них погибли, но не пропустят врага.

Сотни немецко-фашистских бомбардировщиков рвались в те часы к Москве, к Красной площади, но ни одного не пропустили зенитчики и летчики. Был сбит 21 фашистский самолет. Воздушный бой еще продолжался, когда начался торжественный марш. Мимо Мавзолея Ленина в четком строю шли стрелковые полки. За ними — кавалерия, артиллерия, мотопехота. Гулко прогрохотали тяжелые танки КВ и средние Т-34, окрашенные в белый маскировочный цвет. Курс — на запад.

Некогда отсюда, из Москвы, Владимир Ильич провожал полки, уходившие бить белогвардейцев. 7 ноября 1941 года отсюда снова пошли в бой защитники социалистического отечества. Они знали — за ними Москва, Кремль, Мавзолей Ильича. И стояли насмерть на фронтовых рубежах.

16 ноября участник парада политрук Василий Клочков возглавил 27 бойцов, принявших неравный бой с 50 танками. Гитлеровцы рассчитывали с ходу пробиться к Волоколамскому шоссе и в тот же день ворваться в Москву. Красноармейцы подбили 17 танков. Когда кончились все боеприпасы, раненый Василий Клочков обвязался последними гранатами и бросился под танк. Участники этой легендарной битвы у разъезда Дубосеково, задержав на целый день крупную немецкую часть, позволили нашим полкам занять более удобные позиции и не допустить прорыва основной массы танков к шоссе. Почти все 28 погибли, но не отступили. Им присвоено звание Героя Советского Союза. Слова политрука Клочкова — «Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва!» — стали крылатыми.

Отгремела война. 24 июня 1945 года на Красной площади, у стен Мавзолея, состоялся парад Победы. Сводные полки всех десяти фронтов выстроились перед ленинским Мавзолеем. Здесь были наиболее отличившиеся воины, от солдата до маршала. Среди них стояли и те, кто начал свой ратный путь хмурым утром 7 ноября 1941 года здесь, на площади, у ленинской усыпальницы.

Грянула музыка. Четок уверенный шаг победоносной советской пехоты — «царицы полей». И вдруг музыка

смокла... Над площадью застучала сухая барабанная дробь. К Мавзолею Ленина двигалась колонна воинов, несших опущенные к земле фашистские знамена. Эти знамена, по мысли их хозяев, должны были развеяться над Кремлем, но советские люди приготовили им иную участь. 24 июня 1945 года пестрые полотна с проклятой свастикой подметали гранитную брусчатку Красной площади. Подойдя к Мавзолею, бойцы первой шеренги резко бросили вражеские флаги к подножию усыпальницы Ильича. Следующие ряды швыряли новые знамена. Вскоре двести знамен разгромленных немецких частей валялись перед Мавзолеем Ленина. Среди них — личный штандарт Гитлера, мечтавшего уничтожить страну, созданную Ильичем.

...Ежегодно в дни революционных праздников — 1 мая и 7 ноября — мимо Мавзолея идут части Советской Армии и трудящиеся Москвы. На Сенатской башне, за Мавзолеем, сияет государственный герб СССР, на кремлевской стене — гербы 15 союзных республик. На фасаде ГУМа — огромный портрет Владимира Ильича Ленина; на алом полотнище — пламенный призыв: «Вперед, к победе коммунизма!»

Праздник начинается с момента, когда на трибуне Мавзолея Ленина появляются руководители партии и правительства.

10 часов. Под звуки воинского марша навстречу друг другу едут открытые автомашины командующего парадом и принимающего парад. Они останавливаются напротив Мавзолея, и в наступившей торжественной тишине командующий рапортует о построении войск столичного гарнизона для парада. Закончив объезд войск, маршал, принимающий парад, поднимается на трибуну Мавзолея и произносит речь. Он заканчивает ее здравицей в честь партии и народа. После этого гремит артиллерийский салют, звучит государственный гимн и начинается церемониальный марш.

Смотри, Ильич, как крепнет и цветет советская держава, ведомая твоей партией! Площадь дрожит от торжествующего гула моторов. Не плохо обмундированные бойцы с мосинской винтовкой, не лошади, навьюченные пулеметами, не лихие тачанки с «Максимом» — мимо Мавзолея движется моторизованная стрелковая дивизия:



Парад Победы 24 июня 1945 года. К подножию Мавзолея Ленина были брошены сотни знамен поверженного фашистского рейха.

вездеходы, бронетранспортеры. Их ведут внуки героев Октября. Не единственный трофейный танк, как сорок три — сорок четыре года назад, — по площади идут десятки отечественных, лучших в мире. Не одинокий самолет, тоже трофейный, — над башнями Кремля проносятся десятки могучих реактивных птиц... Мимо ленинского Мавзолея, строго соблюдая четкий строй, движется артиллерия — «бог войны»: длинноствольные зенитные орудия, гвардейские минометы, противотанковые пушки, мощные гаубицы. Их сменяют орудия колоссальной мощности, буксируемые сильными гусеничными тракторами; они напоминают установки из фантастических повестей 30-х годов. А вот — гордость Советской Армии — ракетные подразделения; натуженно гудят тягачи и самодвигающиеся гусеничные установки. Серебрятся корпуса ракет с крыльями и без крыльев. Гул восхищения проносится по трибунам: перед Мавзолеем Ленина тягачи везут на специальных тележках гигантские тела сокрушительных баллистических ракет.

Советские люди — мирные труженики. Но если нападут враги, у нас есть чем защищать великое наследие Ильича!

Затихает шум моторов. Фанфары поют: «Слушайте все!» Начинается парад физкультурников. Стройные ряды юношей и девушек в оранжевых, голубых, желтых комбинезонах останавливаются перед Мавзолеем. Четкий поворот. 8 тысяч молодых голосов звучат над площадью:

— Ленинскому Центральному Комитету нашей партии — слава, слава, слава!

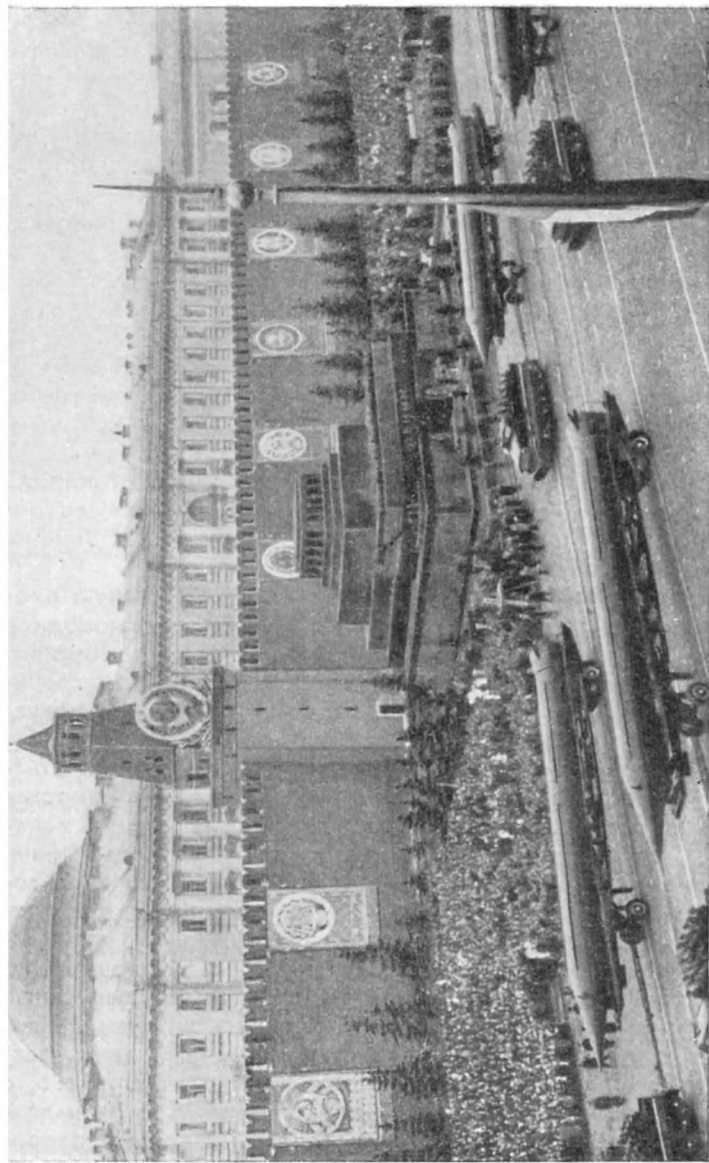
Площадь превращается в огромную арену. Всеми цветами радуги переливаются гигантские пирамиды — вазы, созданные спортсменами.

По ступеням Мавзолея взбегают веселой стайкой школьники. Они разлетаются вдоль главной трибуны и вручают букеты цветов руководителям партии и правительства, маршалам и гостям.

Физкультурный парад окончен. На Красную площадь одновременно вступают девять колонн. Начинается демонстрация трудящихся Москвы. У Мавзолея Ленина звучат ликующие песни народа.

В эти торжественные дни Мавзолеем и Красную площадь видят телезрители многих стран. Как полноводная весенняя река, течет у подножия Мавзолея, бурлит, переливается народное шествие. В полированном граните усыпальницы отражаются знамена, красочные плакаты, панно и транспаранты, макеты новых машин, агрегатов, космических кораблей. Коллективы и ударники коммунистического труда, заводы, вузы, министерства рапортуют о своих трудовых победах... И поздно вечером, когда огни салюта озаряют Мавзолеем Ленина, вокруг него по-прежнему — праздничные москвичи и гости столицы. Они любуются Красной площадью, любят-ся простым и величественным Мавзолеем.

В конце июня — начале июля на Красной площади не бывает ночей. Сюда, к Ильичу, приходят с выпускных вечеров вчерашние школьники. Взявшись за руки, с цветами и песнями юноши и девушки встречают здесь рассвет. Они идут со всех сторон — с улицы Горького, с улицы Куйбышева, с Москворецкого моста, с Кремлевской набережной, идут со всей Москвы. Площадь заполняется радостной молодежью. Юность ждет увлекатель-



Октябрьский парад войск Московского гарнизона на Красной площади.

ные дороги — новостройки семилетки, кукурузные поля, аудитории вузов, Луна и планеты. До рассвета у Мавзолея не затихают песни и смех.

Анри Барбюс, глядя на ночной Мавзолей, писал: «Кажется, что тот, кто лежит в Мавзолее, на парадной пустынной ночной площади, остался сейчас единственным в мире, кто не спит, он бодрствует над всем, что простирается вокруг него — над городами, над деревнями...» Да, в такие ночи кажется, что Ленин не спит и радуется вместе с молодежью.

Каждый день к подножию Мавзолея трудящиеся возлагают венки. Все главы государств, правительственные и партийно-правительственные делегации, видные общественные деятели Европы, Азии, Африки, Америки и Австралии, простые зарубежные труженики, прибыв в Москву, посещают Мавзолей Ленина и возлагают венки.

Вот надписи на некоторых из них, возложенных в 1962 году: «Гениальному Ленину с почтительным уважением от правительства республики Мали», «Бессмертному учителю международного коммунистического движения В. И. Ленину» (от посольства Болгарии), «Великому Ленину» (от посольства Кореической Народно-Демократической Республики), «Народ Дагомеи — гениальному Ленину, строителю социализма» (от миссии доброй воли Дагомеи), «В. И. Ленину. Великому вождю трудящихся от молодых кубинских крестьян, обучавшихся в СССР».

Ежегодно Мавзолей Ленина посещает до 2,5 миллиона человек; особенно много народа приходит к Ильичу летом, когда в Москву приезжают со всех концов Союза и мира. Каждый день тогда проходит до 9 тысяч человек, а по воскресеньям — до 15 тысяч. С 1924 года Мавзолей посетило более 52 миллионов людей.

22 апреля — в день рождения Ильича — усыпальница утопает в цветах. На лентах венков — надписи почти на всех языках мира. Почтить память великого борца приходят старые большевики, рабочие и студенты, колхозники и литераторы, зарубежные коммунисты, иностранные дипломаты и туристы.

То и дело на площадь вступают колонны школьников; поет горн, гремит барабан. Лица ребят взволнован-

ны и торжественны. Они выстраиваются напротив Мавзолея. Весенний ветерок шевелит красные знамена дружин и пионерские галстуки. Начинается торжественная линейка, посвященная дню рождения Владимира Ильича Ленина.

Ребята рапортуют о своих успехах: как учатся, сколько собрали металлолома, послали книг в библиотеки целинных совхозов, посадили деревьев. Серьезны лица лучших октябрят, которых сегодня здесь, у Мавзолея Ленина, будут принимать в пионеры. Они стоят ровной шеренгой перед ленинской усыпальницей, и звонко звучат их чистые голоса:

«Я, юный пионер Советского Союза, перед лицом своих товарищей торжественно обещаю горячо любить свою Советскую Родину, жить, учиться и бороться, как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия».

Старшие школьники повязывают новым пионерам красные галстуки и поздравляют с вступлением в ряды пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина. Перед ребятами выступают старые большевики, герои гражданской и Отечественной войн, передовые рабочие. Они вспоминают, как партия, ведомая бессмертным Лениным, свергла гнет капиталистов и помещиков и повела страну к счастью и свободе. Они рассказывают, как отсталая и нищая Россия, идя ленинским путем, превратилась в передовую державу мира. Они вспоминают, как в суровых боях отстояли завоевания Октября.

Вот закончил говорить старый большевик:

— Юные ленинцы! К борьбе за дело Коммунистической партии будьте готовы!

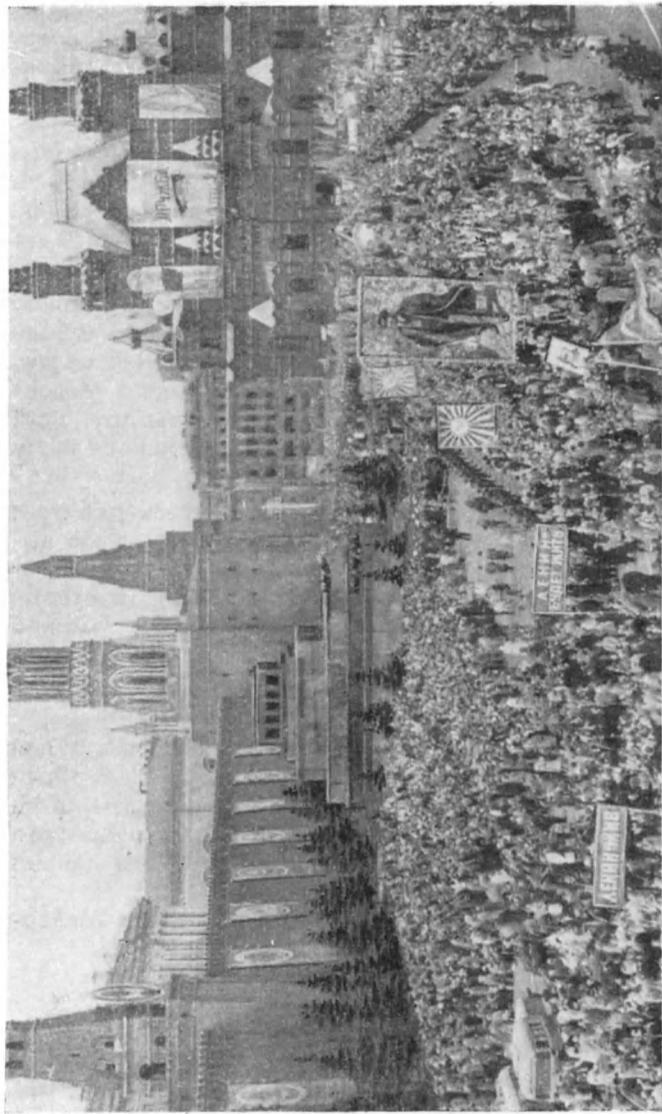
И у гранитных стен Мавзолея звучит дружный ответ:

— Всегда готовы!

Знаменосцы поднимают знамена. Снова поет горн и бьет барабан. Стройная колонна школьников проходит в Мавзолей. Впереди гордо шагают только что принятые в пионеры. Этот солнечный апрельский день малыши запомнят на всю жизнь!..

А на площади уже реют новые знамена: другая школа направляется к Мавзолею Ленина.

...23 мая 1924 года 10 тысяч московских пионеров от имени всех пионеров страны поклялись на Красной пло-



«Ленин жив!», «Ленин будет жить!» — гласят транспаранты...
Первомайская демонстрация трудящихся на Красной площади.

щади, у гроба Ильича, перед делегатами XIII съезда партии быть верными заветам вождя.

От поколения к поколению, как эстафета, передается верность пионерскому обету — хранить и выполнять заветы Ильича. 19 мая 1962 года пионерия вновь собралась на Красную площадь. Здесь были и те, кто давал клятву 23 мая 1924 года. Поседевшие, но не постаревшие, с красными галстуками, они с гордостью смотрели на лучшие дружины, удостоенные чести участвовать в этой торжественной линейке, посвященной 40-летию пионерской организации.

«Первое слово пионерской любви — Ленину!» — пронеслось над площадью. Ребята принесли к Мавзолею корзины с цветами. Бережно, словно несли свою любовь к Ильичу и боялись ее расплескать. Возложив цветы, школьники встали в почетный караул у входа в Мавзолей Ленина. Каждые 5 минут сменяли пионеры друг друга на этом самом главном посту в стране, неся вахту вместе с лучшими кремлевскими солдатами.

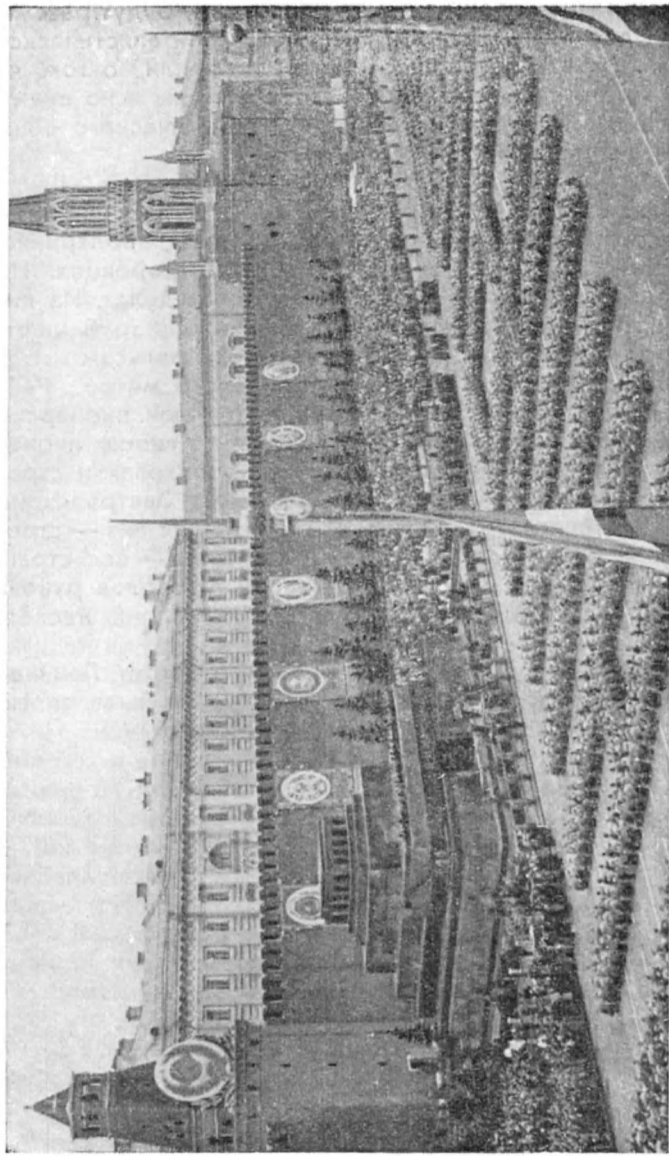
На боковую трибуну Мавзолея поднялись ребята с огромной книгой. Это «Рапорт пионеров Москвы о выполнении двухлетки». Вот лишь две цифры оттуда, прозвучавшие в тот день над Красной площадью: из старой бумаги, собранной маленькими москвичами, можно изготовить 177 миллионов 450 тысяч тетрадей. Это на сто миллионов больше, чем ежегодно требуется школьникам столицы. Долг возвращен Родине с лихвой!

Оркестр заиграл песню огненной юности «Молодая гвардия». Перед Мавзолеем генерал-майор Б. А. Фролов, бывший кремлевский курсант, стоявший когда-то на часах у квартиры Ильича *, вручил переходящее Красное знамя ветеранов комсомольского и пионерского движения лучшей дружине Москвы.

А затем все ребята, выстроившиеся перед Мавзолеем, дали клятву Родине:

Вслед за партией шагая,
Мир и правду защищая,
Путь держать, преград не зная,
В даль сияющих годов.

* Этот легендарный пост после смерти Ленина перенесен к Мавзолею.



«Ленин» — гласит слово, образованное участниками физкультурного парада на Красной площади.

«Внуки наши, — сказал В. И. Ленин в 1919 году здесь же, на Красной площади, — как диговинку будут рассматривать документы и памятники эпохи капиталистического строя... До сих пор, как о сказке, говорили о том, что увидят дети наши, но теперь, товарищи, вы ясно видите, что заложенное нами здание социалистического общества — не утопия».

Майским днем 1962 года мимо Мавзолея Ленина прошли, отдавая пионерский салют, 35 тысяч ребят — юных садоводов, кукурузоводов, моряков, полярников, спортсменов, туристов, досаафовцев, суворовцев. Над отрядами высились рапорты о полезных делах. Из пионерского металла сделано 220 километров труб нефтепровода «Дружба», по пионерским рельсам ходят поезда на Киевском радиусе Московского метро... Ребята докладывали Ильичу, партии, что план пионерской двухлетки выполнен. Они рассказывали о «зонах пионерского действия»: заводах, совхозах, колхозах и стройках, где трудятся, помогая взрослым. Завтра «зоной коммунистического действия» станет для них — строителей и созидателей нового общества — вся страна. Юным ленинцам улыбались с трибун Мавзолея руководители партии и правительства. А из колонн неслось: «Спасибо родной партии!»

Одна пионерская дружина несла портрет Ленина с такой подписью: 1870—1962 г. Нет, это не была описка. Ленин не умер в 1924-м. Он живет, он с нами.

ЛУЧШИЙ ПАМЯТНИК

Столпов империализма
непреклонные колонны —
буржуи
 пяти частей света,
вежливо
 приподымая
 цилиндры и короны,
кланяются
Ильичевой республике Советов.

В. Маяковский.

В Музее Ленина сохранились венки, которые возлагались 39 лет назад к гробу Ильича. Тускло зеленеют дубовые и лавровые листья, мягко спадают черно-красные ленты с черными и золотыми надписями. Возлагая эти венки, советские люди клялись выполнить заветы Ильича. Они понимали, что лучшим памятником, лучшим венком Ленину будет социалистический Советский Союз — могучая передовая держава мира.

Вот венок от рабских Госстроя... Строители клялись покрыть страну лесами новостроек. В те годы закладывались фундаменты первых отечественных электростанций в Кашире, Шатуре, Волхове. Не было ни гвоздей, ни кирпича, ни железа, ни экскаваторов, ни оборудования — в сущности, ничего. Волховстрой наполовину создан из того, что собиралось «по винтикам, по кирпичикам» усилиями всего революционного народа по всей разоренной стране. Но его строили, ибо на проекте и смете работ была резолюция Ильича: «Надо строить».

«...12 тысяч киловатт,— писал Владимир Ильич в 1921 году,— очень скромное начало. Быть может, иностранец, знакомый с американской, германской или

шведской электрификацией, над этим посмеется. Но хорошо смеется тот, кто смеется последним».

Да, Ильич был прав. Ныне мощность только Братской ГЭС составляет 4,5 миллиона киловатт. А могучие каскады, построенные на Волге и Днестре! По выработке электроэнергии СССР вышел на первое место в Европе и на второе в мире. Сегодня мы смеемся, а капиталистический Запад удрученно помалкивает.

...Венки от рабочих завода «Мастяжарт», Реутовской прядильной фабрики, от горняков-сибиряков из Анжеро-Судженска. Они клялись выполнить мечты Ильича — сделать его родину высокоразвитой индустриальной державой.

В 1923 году Советский Союз отставал от американского уровня производства: по стали — в 74 раза, по углю — в 52, по нефти — в 19 и по цементу — в 87 раз. С тех пор производство стали в СССР возросло в 115 раз, угля — в 39, нефти — в 31 и цемента — в 188 раз. Производство же в США увеличилось всего лишь в 2—3 раза, а добыча угля даже уменьшилась. Изменилось и соотношение уровней производства: в 1961 году советское производство составляло к американскому: по стали — 78 процентов, по углю — 118, по нефти — 47, по цементу — 94 процента. В результате перевыполнения заданий семилетки объем промышленного производства СССР увеличится не на 80 процентов, как предполагалось ранее, а примерно в 2 раза.

В 1962 году наши рабочие и инженеры за каждые три дня производили больше продукции, чем за весь 1923 год. Только в первом квартале 1962 года производство промышленной продукции было в 30 раз больше, а объем капитальных вложений — в 23 раза больше, чем за весь последний год жизни Ильича. Рабочий класс с честью выполняет свою ведущую роль в строительстве коммунизма.

Социалистическая промышленность — это завоеванная база для успешного решения всех других задач, прежде всего — для подъема сельского хозяйства. Сейчас партия коренным образом перестраивает аппарат управления сельским хозяйством, памятуя ленинские указания, что, руководя хозяйством, надо заниматься не резолюциями, а непосредственной организацией производства, внедрением достижений науки и практики.



Венок от старых коммунистов. 22 апреля — в день рождения Ильича — Мавзолей утопает в цветах.

...А вот венок от Московского межевого института и рабфака. Еще не закончилась гражданская война, а Владимир Ильич уже поставил задачу организации рабфаков — рабочих факультетов, на которых должны были получить образование дети рабочих и крестьян... Вузovцы и рабфаковцы клялись вождю провести культурную революцию в стране. Многомиллионная Россия, веками забитая, сонная и темная, жадно подхватила ленинский клич: «Учиться, учиться и учиться!» Восставшая, пробудившаяся, озаренная огнем революции, она за 15 лет покончила с неграмотностью. Вслед за обязательным 4-летним было введено обязательное 8-летнее обучение. Сейчас в СССР ежегодно учится в среднем более 50 миллионов человек. По уровню культуры и грамотности населения Советский Союз обогнал все капиталистические страны мира. Для создания технической интеллигенции им требовалось около 100 лет. В СССР эта задача решена в 15—20 лет. Наши масштабы подготовки кадров недостижимы для капиталистических стран: СССР ежегодно выпускает в 3 раза больше инженеров, чем, например, США. В советских вузах учатся юноши и девушки из 114 стран мира.



Этот день они запомнят на всю жизнь. Прием лучших октябрят в пионеры перед Мавзолеем Ленина.

...Венок от ученых ЦАГИ — Центрального аэрогидродинамического института. Он укреплен на лопасти авиационного пропеллера — первом результате напряженных трудов молодого института.

В 1918 году «отец русской авиации» Н. Е. Жуковский и его ученик А. Н. Туполев написали Ленину о том, что нашей стране необходима авиация и для этого надо создать свою науку, открыть Центральный аэродинамический институт. Резолюция Ленина предлагала в полуторамесячный срок представить план создания и финан-

сирования института. Так возник ЦАГИ. Возлагая свой венок с лопастью авиационного винта, сотрудники института клялись выполнить заветы Ильича.

Какой огромный путь прошла советская авиационная наука ленинской дорогой! В родном небе мелькают стремительные реактивные самолеты. Впервые в истории наша советская космическая ракета облетела вокруг Луны и сфотографировала ее невидимую с Земли сторону. Проложена первая космическая дорожка на другое небесное тело: на Луну доставлен вымпел с изображением герба СССР и надписью «Союз Советских Социалистических Республик. Сентябрь. 1959 год». Лучшие пилоты водят космические корабли.

В 1924 году лопасть авиационного пропеллера была гордостью ученых. Сейчас она — музейный экспонат.

Идя ленинской дорогой, СССР стал родиной первой атомной электростанции и уникального синхрофазотрона, послал в полярные льды богатырь-атомоход, дав ему дорогое имя вождя.

...Вот венок от ЦК РКП(б). Клятва, данная партией над гробом вождя, известна всему миру. Стальной союз единомышленников, созданный Владимиром Ильичем, высоко несет и хранит в чистоте ленинское знамя. Преодолевая трудности, закаляясь в борьбе с троцкистами, правыми и левыми капитулянтами, партия обеспечила полную и окончательную победу социализма в нашей стране. Ни внешние, ни внутренние враги не заставили ее свернуть ленинское знамя. Партия сурово осудила культ личности Сталина*, чуждый духу марксизма-ленинизма, восстановила и развила ленинские нормы партийной и государственной жизни.

Полное торжество генеральной линии партии, намеченной XX съездом КПСС, подготовило все условия для начала развернутого строительства коммунизма в СССР. XXII съезд принял новую Программу КПСС, в которой отражены основные задачи исторического этапа. «При подготовке третьей Программы,— сказал Н. С. Хрущев на съезде,— мы постоянно советовались с Лениным, исходили из его прозорливых предначертаний, из его

* В 1953—1961 годах тело Сталина находилось в Мавзолее Ленина. По решению XXII съезда КПСС оно было вынесено оттуда и погребено у Кремлевской стены.

гениальных идей о строительстве социализма и коммунизма».

Принципы мирного сосуществования, разработанные В. И. Лениным и получившие развитие в документах нашей партии, неизменно остаются генеральным курсом советской внешней политики. Партия делает все от нее зависящее, чтобы мирное сосуществование и экономическое соревнование восторжествовали во всем мире.

Политика Коммунистической партии проникнута великой идеей коммунизма: все во имя человека, для блага человека. В нашей стране национальный доход на душу населения увеличивается намного быстрее, чем в наиболее развитых капиталистических государствах. Бесплатное образование, бесплатное медицинское обслуживание, отсутствие безработицы и многие другие блага, которые дает социализм, давно стали для советских людей обычными, само собой разумеющимися. Это — величайшие завоевания, которыми наш народ законно гордится. Нашим братьям по классу — трудящимся капиталистических стран — придется упорно бороться, чтобы добиться таких же завоеваний.

...Вот венки от представителей братских зарубежных партий. Борцы против капитализма, феодализма и колониализма клялись идти ленинским путем. Еще полвека назад, когда Ленин заявил, что наступила новая полоса всемирной истории — эпоха гибели капитализма и торжества коммунизма, свыше двух третей населения земли находилось в колониальных и зависимых странах, прозябало в голоде и холоде, гибло от жестокого гнета эксплуататоров. С тех пор мир изменился больше, чем за предыдущие века.

Вслед за русскими рабочими и крестьянами создали социалистические государства народы Китайской Народной Республики, Польши, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии, Германской и Вьетнамской Демократических, Корейской Народно-Демократической Республик и других стран. Строит новую жизнь народ Кубы. Не буржуазия, а рабочий класс, неуклонно крепнущая мировая социалистическая система находятся в центре современной эпохи.

На рубеже XIX и XX веков, когда Ленин приступил к созданию партии, слово «коммунизм» знали лишь немногие люди. Ныне во главе освободительной борьбы



Сердце Земли — Мавзолей Ленина.

народов идут стойкие марксистско-ленинские партии, насчитывающие десятки миллионов коммунистов. Они одерживают победу за победой, ибо их оружие — ленинская стратегия и тактика, ленинское единство рядов, ленинская связь с массами.

Глядя на венки — свидетели глубокой народной скорби, слышавшие пламенные клятвы выполнить заветы Ленина, с радостью сознаешь, что советские люди крепко держат слово, данное над гробом вождя: Советский Союз стал передовой индустриальной державой мира, а коммунизм — величайшей силой эпохи.

Тогда, 39 лет назад, не все приносили венки к гробу вождя. Но все чтили память Ильича по-ленински: делами. В конце января 1924 года рабочие Саранска послали 20 плугов в самые глухие села. «Это наш индустриальный венок Ильичу», — сказали они. Труженики Вязниковской фабрики Владимирской губернии отчислили половину дневного заработка на постройку аэроплана «Ленин».

Делегат текстильщиков фабрики «Заря социализма» (село Гаврилов-Ям Ярославской губернии) возложил к гробу Ильича резолюцию 4,5-тысячного собрания рабочих в рамке: «Чтя память нашего дорогого учителя и вождя, шлем ему нерукотворный венок. Эмблема венка всегда будет на наших глазах. Под этим венком мы подразумеваем школу II ступени...» Рабочие передали деньги, собранные на венок, местной школе, основанной коммунистами в 1919 году, и назвали ее «Венок Ленину».

Давно село Гаврилов-Ям стало городом, фабрика «Заря социализма» — крупнейшим комбинатом льняной промышленности. Школа «Венок Ленину» — ныне одиннадцатилетка № 1, одна из лучших в районе. Ее питомцы возводили гиганты первых пятилеток, целыми классами добровольцами уходили на Отечественную войну, сейчас — покоряют целину, сооружают северные железные дороги, учат детвору. В городе теперь не одна школа, как в 1924 году, а целых семь.

Много хороших изменений произошло в Гаврилов-Яме, и еще больше произойдет в скором будущем. И так — по всей Советской стране.

Ныне, оглядываясь на пройденный страной путь, на одержанные нами победы, ясно видишь: наши успехи, наши дела — это и есть лучший памятник, лучший венок Ленину.

13 коп.

20

МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ 1963